

# Digitalkamera HP Photosmart M417/M517

## Digital Camera med HP Instant Share



## Användarhandbok



## Juridisk information

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Informationen häri kan komma att bli inaktuell utan föregående meddelande. De enda garantierna för HP:s produkter och tjänster beskrivs i uttalandena om uttryckt garanti som medföljer sådana produkter och tjänster. Ingenting häri skall tolkas som att det utgör en ytterligare garanti. HP skall inte vara ansvarigt för tekniska fel eller redaktionsfel eller utelämnanden häri.

Windows® är ett USA-registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation.



SD-logotypen är ett varumärke som tillhör sin ägare.

**Viktig information om återvinning för kunder inom EU:** För att skydda miljön måste den här produkten enligt lag återvinnas när den har slutat användas. Symbolen nedan betyder att den här produkten måste sopsorteras separat. Lämna produkten till närmsta återvinningsstation för korrekt återvinning. Mer information om återvinning av HP-produkter finns på webbplatsen: [www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html](http://www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html)



### Anteckna följande information så att du har den tillgänglig vid behov:

Modellnummer (på kamerans framsida) \_\_\_\_\_

Serienummer (10-siffrigt nummer på kamerans undersida) \_\_\_\_\_

Inköpsdatum för kameran \_\_\_\_\_

Tryckt i Kina



---

# Innehåll

1	Komma igång . . . . .	9
	Konfiguration . . . . .	10
	1 Sätt fast handledsremmen . . . . .	10
	2 Installera batterierna . . . . .	11
	3 Slå på kameran . . . . .	12
	4 Välj språk . . . . .	12
	5 Ställ in världsdel . . . . .	13
	6 Ställ in datum och tid . . . . .	13
	7 Installera och formatera ett minneskort (tillval) . . . . .	15
	8 Installera programvaran . . . . .	17
	Windows® . . . . .	17
	Macintosh . . . . .	18
	Användarhandbok på CD:n . . . . .	18
	Kamerans delar . . . . .	19
	Kamerans ovansida . . . . .	19
	Kamerans baksida och högra sida . . . . .	20
	Kamerans framsida, vänstra sida och undersida . . . . .	24
	Kameralägen . . . . .	25
	Kameramenyer . . . . .	26
	Kamerans statusbild . . . . .	28
	Återställa tidigare inställningar . . . . .	29
	Visa den inbyggda kamerademonstrationen . . . . .	29
2	Ta bilder och spela in videoklipp . . . . .	31
	Ta stillbilder . . . . .	31
	Spela in ljud tillsammans med stillbilder . . . . .	32
	Spela in videoklipp . . . . .	33
	Använda direktvisning . . . . .	34

Fokusera kameran . . . . .	35
Få bästa möjliga skärpa . . . . .	35
Använda fokuseringslås . . . . .	37
Använda zoom . . . . .	38
Använda optisk zoom . . . . .	38
Använda digital zoom . . . . .	38
Ställa in blixten . . . . .	40
Använda fotograferingslägena . . . . .	42
Använda inställningarna för självutlösare . . . . .	44
Använda inställningarna för bildserie . . . . .	47
Använda upptagningsmenyn . . . . .	48
Hjälp för menyalternativen . . . . .	49
Bildkvalitet . . . . .	50
Adaptivt ljus . . . . .	52
Färg . . . . .	54
Datum- och tidsstämpel . . . . .	55
Kompensation för exponering . . . . .	57
Vitbalans . . . . .	58
ISO-hastighet . . . . .	60
<b>3 Granska bilder och videoklipp . . . . .</b>	<b>61</b>
Använda uppspelning . . . . .	61
Översikt över totalt antal bilder . . . . .	64
Visa miniatyrer . . . . .	65
Förstora bilder . . . . .	66
Använda uppspelningsmenyn . . . . .	67
Radera . . . . .	69
Retuscheri av röda ögon . . . . .	70
Roter . . . . .	71
Spela in ljud . . . . .	72
<b>4 Använda HP Instant Share . . . . .</b>	<b>73</b>
Använda menyn HP Instant Share . . . . .	74
Ställa in onlinedestinationer i kameran . . . . .	76
Skicka bilder till en destination . . . . .	78

5	Överföra och skriva ut bilder . . . . .	81
	Föra över bilder till en dator. . . . .	81
	Skriva ut bilder direkt från kameran . . . . .	83
6	Använda konfigurationsmenyn . . . . .	87
	Ljusstyrka på skärmen . . . . .	88
	Kameraljud . . . . .	89
	Direktvisning vid påslagning . . . . .	90
	Datum och tid . . . . .	91
	USB-konfiguration . . . . .	92
	TV-konfiguration . . . . .	93
	Språk . . . . .	94
	Flytta bilder till minneskortet . . . . .	95
7	Felsökning och support. . . . .	97
	Återställa kameran . . . . .	98
	Programvaran HP Image Zone . . . . .	98
	Systemkrav (endast Windows) . . . . .	99
	HP Image Zone Express (endast Windows). . . . .	100
	Använda kameran utan	
	att installera programvaran HP Image Zone . . . . .	101
	Föra över bilder till en dator	
	utan programvaran HP Image Zone. . . . .	102
	Använda en minneskortläsare . . . . .	102
	Konfigurera kameran som en diskenhet . . . . .	105
	Problem och lösningar . . . . .	107
	Felmeddelanden på kameran. . . . .	122
	Felmeddelanden på datorn . . . . .	137
	Få hjälp. . . . .	139
	HP:s webbplats för funktionshindrade . . . . .	139
	HP:s webbplats för HP Photosmart. . . . .	140
	Supportprocessen . . . . .	140
	Telefonsupport i USA och Kanada. . . . .	142

Telefonsupport i Europa, Mellanöstern och Afrika. . . . .	143
Annan telefonsupport världen över. . . . .	145
<b>A Batterihantering. . . . .</b>	<b>147</b>
Viktigt om batterier . . . . .	147
Förläng batteriets drifttid . . . . .	148
Säkerhetsåtgärder vid användning av batterier . . . . .	149
Prestanda per batterityp . . . . .	150
Antal bildtagningar per batterityp . . . . .	151
Strömindikatorer . . . . .	152
Ladda NiMH-batterier . . . . .	153
Säkerhetsåtgärder vid laddning av NiMH-batterier . . . . .	156
Tidsgräns för viloläge för strömbesparing. . . . .	156
<b>B Köpa kameratillbehör . . . . .</b>	<b>157</b>
<b>C Kameraunderhåll. . . . .</b>	<b>161</b>
Grundläggande kameraunderhåll . . . . .	161
Rengöring av kameran . . . . .	162
Rengöra kameranlinsen . . . . .	163
Rengöra kamerachassit och bildskärmen . . .	163
<b>D Specifikationer . . . . .</b>	<b>165</b>
Minneskapacitet . . . . .	171
M417 Minneskapacitet . . . . .	172
M517 Minneskapacitet . . . . .	172



---

# 1 Komma igång

Tack för att du köpte HP Photosmart M417/M517 digitalkamera, och varmt välkommen till den digitala fotograferingens värld!

I den här handboken beskrivs kamerafunktioner som du kan använda för att få snygga bilder och samtidigt ha roligt när du tar kort. Här är några av dem:

- **HP:s adaptiva ljus teknik** – Lyfter automatiskt fram detaljer som dolts i skugga. Se sidan 52.
- **Retuscheri av röda ögon direkt i kameran** – Upptäcker och åtgärdar röda ögon på bilder tagna med blix. Se sidan 70.
- **7 fotograferingslägen** – Välj mellan förinställda fotolägen som ger bästa möjliga exponering för vanliga motivtyper. Se sidan 42.
- **HP Instant Share** – Markera bilder i kameran som ska skickas automatiskt till en viss destination, t.ex. en e-postadress, webbsida eller skrivare, nästa gång kameran ansluts till en dator. Mottagaren kan sedan titta på bilderna utan att behöva bekymra sig om stora filbilagor. Se sidan 73.
- **Direktutskrift** – Skriv ut direkt från kameran till en skrivare som hanterar PictBridge utan att behöva gå via en dator. Se sidan 83.
- **Hjälp direkt i kameran** – Du får hjälp med de olika funktionerna direkt på kamerans bildskärm när du inte har handboken med dig.

För att göra det hela ännu bättre kan du köpa en HP Photosmart M-series dockningsstation till kameran. Med hjälp av denna kan du enkelt överföra bilder till en dator, skriva ut dem på en skrivare eller titta på dem på TV:n, samt ladda kamerans batterier. Dockningsstationen fungerar även som en förvaringsplats för kameran.

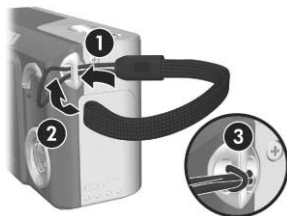


## Konfiguration

Om du vill finna en del på kameran (exempelvis en knapp eller en lampa) medan du följer anvisningarna i det här avsnittet, se **Kamerans delar** på sidan 19.

### 1. Sätt fast handledsremmen

Sätt fast handledsremmen i fästet på sidan av kameran i enlighet med bilden.



## 2. Installera batterierna

1. Öppna batteri-/minneskortfacket på sidan av kameran genom att skjuta luckan mot kamerans undersida.
2. Sätt i batterierna enligt illustrationen på luckans insida.
3. Stäng luckan till batteri-/minneskortfacket genom att trycka ner den och skjuta den mot kamerans ovasida tills luckan låses fast.



Information om alkaline-, litium- och NiMH-batteriers livslängd i kameran finns i avsnittet **Prestanda per batterityp** på sidan 150. Om du vill ha tips på hur du kan få ut så mycket som möjligt av batterierna, se **Bilaga A, Batterihantering**, från sidan 147.

**TIPS:** Du kan också använda en HP-nätadapter (tillval) för att förse kameran med ström. Om du använder laddningsbara NiMH-batterier kan du ladda batterierna i kameran genom att använda HP-nätadaptern eller HP Photosmart M-series-dockningsstationen (båda inköps som tillval) eller ladda batterierna i HP Photosmart-snabbladdaren (tillval). Mer information finns i **Bilaga B, Köpa kameratillbehör**, från sidan 157.


### 3. Slå på kameran

Slå på kameran genom att skjuta ► ON/OFF -omkopplaren åt höger och därefter släppa den.

Objektivet fälls ut och strömlampan till vänster om ► ON/OFF -omkopplaren lyser grön. HP-logotypen visas också på bildskärmen när du slår på kameran.

### 4. Välj språk

Första gången du slår på kameran måste du välja språk.

1. Flytta markeringen till önskat språk med knapparna ▲▼ ◀▶ på **styrplattan** .
2. Välj språket genom att trycka på knappen Menu  
OK.



**TIPS:** Om du senare behöver byta språk kan du göra det med inställningen för **Language** (språk) i menyn **Setup** (konfigurationsmenyn). Se **Språk** på sidan 94.

## 5. Ställ in världsdel

När du har valt språk ska du ange i vilken världsdel du bor. Inställningarna för **Language** (språk) och **Region** styr dels datumvisningen, dels typen av videosignal som används för att visa bilder på TV:n (se **TV-konfiguration** på sidan 93).

1. Flytta markeringen till önskad världsdel med knapparna ▲▼ på **styrplattan** (Ⓢ).  
2. Välj världsdel genom att trycka på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .



## 6. Ställ in datum och tid

Kamerans klocka registrerar datum och tid för varje bild du tar. Denna information registreras i bildegenskaperna som du kan se när du visar bilden på datorn. Du kan även välja att datum och tid ska synas på bilden (se **Datum- och tidsstämpel** på sidan 55).

1. Först är formatet för tid och datum markerat. Om du vill ändra det använder du knapparna ▲▼. När rätt format för tid och datum visas går du vidare genom att trycka på knappen ►.
2. Ändra det markerade alternativet med knapparna ▲▼.
3. Tryck på ◀▶ för att flytta markeringen till ett annat fält.
4. Upprepa steg 2 och 3 tills rätt tid och datum visas.



5. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  när du är klar. En bekräftelsebild visas och du blir tillfrågad om rätt datum och tid har ställts in. Om så är fallet väljer du  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  **Yes** (ja) genom att trycka på knappen.

Om fel datum eller tid visas markerar du ▼ **No** (nej) med knappen och trycker sedan på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Bilden med **datum och tid** visas igen. Ställ in rätt datum och tid genom att upprepa steg 1 till 6.

**TIPS:** Om du senare behöver ändra datumet eller tiden kan du göra det med inställningen för **Date & Time** (datum och tid) i menyn **Setup** (konfigurationsmenyn). Se **Datum och tid** på sidan 91.

## 7. Installera och formatera ett minneskort (tillval)

Din kamera har ett internminne där du kan lagra bilder och videoklipp. Emellertid kan du istället använda ett minneskort (köps separat) för att lagra bilder och videoklipp. Om du vill veta mer om vilka minneskort som stöds, se **Lagring** på sidan 168.

1. Stäng av kameran och öppna batteri-/minneskortfacket på sidan av kameran.
2. Sätt in minneskortet i kortplatsen ovanför batterierna. Det fasade hörnet på kortet ska vara inåt som på bilden. Kontrollera att minneskortet snäpper fast ordentligt.
3. Stäng batteri-/minneskortfacket och slå på kameran.



Formatera alltid ett nytt minneskort innan du använder det första gången. Annars finns en risk att minneskortet eller bilderna blir skadade. Gör så här:

1. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  och flytta sedan markören till menyn ► Playback (uppspelningsmenyn) med knappen  $\blacktriangleright$ .
2. Tryck på knappen  $\blacktriangledown$  tills **Delete** (radera) är markerat och tryck sedan på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Undermenyn **Delete** (radera) visas.
3. Tryck på knappen  $\blacktriangledown$  tills **Format Card** (formatera kort) är markerat och tryck sedan på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Bekräftelseskärmen **Format Card** (formatera kort) visas.

4. Markera ▼ **Yes** (ja) med knappen och formatera kortet genom att trycka på knappen <sup>Menu</sup><sub>OK</sub>.

Texten **Formatting Card...** (kortet formateras...) visas på bildskärmen medan formateringen pågår.

När formateringen är klar visas en översiktsskärm med antalet bilder på kortet (se **Översikt över totalt antal bilder** på sidan 64).

Om du vill ta ut minneskortet ur kameran ska du först stänga av kameran. Öppna sedan luckan till batteri-/minneskortfacket och tryck minneskortets överkant nedåt, så skjuts kortet ut ur facket.

**OBS!** Om det sitter ett minneskort i kameran sparas alla nya bilder och videoklipp på det. Om du vill använda internminnet och titta på bilder som lagrats där måste du ta ut minneskortet. Du kan också överföra bilder från internminnet till minneskortet (se **Flytta bilder till minneskortet** på sidan 95).



## 8. Installera programvaran

Med hjälp av programmet HP Image Zone kan du överföra bilder från kameran och titta på dem, redigera dem, skriva ut dem eller skicka dem med e-post. Med detta program kan du också konfigurera kamerans **HP Instant Share**-meny.

**OBS!** Om du inte installerar programmet HP Image Zone kan du ändå använda kameran, men vissa funktioner påverkas. Mer information finns i **Använda kameran utan att installera programvaran HP Image Zone** på sidan 101.

**OBS!** Om du har problem med att installera eller använda programmet HP Image Zone hittar du mer information på webbplatsen HP Kundensupport: **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**.

### Windows®

Om datorn inte har minst 64 MB RAM, Windows 2000, XP, 98, 98 SE eller Me och Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 eller senare, kan du inte installera HP Image Zone. Internet Explorer 6 rekommenderas. Om kraven är uppfyllda installeras antingen fullversionen av HP Image Zone eller HP Image Zone Express automatiskt. I HP Image Zone Express saknas några av fullversionens funktioner. Mer information finns i **Programvaran HP Image Zone** på sidan 98.

1. Stäng alla program och inaktivera tillfälligt eventuella antivirusprogram på datorn.
2. Sätt in CD:n med programmet HP Image Zone i datorns CD-enhet och följ anvisningarna på skärmen. Om installationsskärmen inte visas klickar du på **Start, Kör** och skriver **D:\Setup.exe** där **D** är enhetsbokstaven för CD-enheten. Klicka sedan på **OK**.

3. När installationen av HP Image Zone är klar aktiverar du antivirusprogrammet igen om du inaktiverade det i steg 1.

## Macintosh

På Macintosh-datorer installeras alltid fullversionen av programmet HP Image Zone.

1. Stäng alla program och inaktivera tillfälligt eventuella antivirusprogram på datorn.
2. Sätt in CD:n med programmet HP Image Zone i datorns CD-enhet.
3. Dubbelklicka på CD-ikonen på datorns skrivbord.
4. Dubbelklicka på installationsprogrammets ikon och följ anvisningarna på skärmen för att installera programmet.
5. När installationen av HP Image Zone är klar aktiverar du antivirusprogrammet igen om du inaktiverade det i steg 1.

## Användarhandbok på CD:n

Den här användarhandboken finns på flera språk på CD:n med programmet HP Image Zone. Så här öppnar du användarhandboken:

1. Sätt in CD:n med programmet HP Image Zone i datorns CD-enhet.
2. **Windows:** Klicka på **View User's Manual** (Visa användarhandboken) på huvudskärmen för installation från CD:n.


**Macintosh:** Se efter i filen **readme** i mappen **docs** på CD:n med programmet HP Image Zone var den svenska användarhandboken ligger.

# Kamerans delar

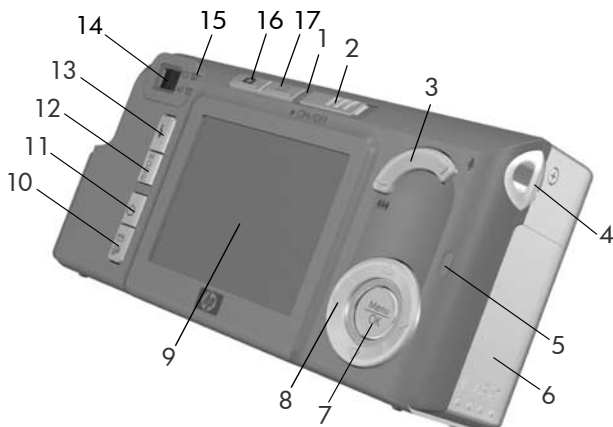
Om du vill veta mer om de olika delarna kan du gå vidare till de sidor som anges inom parentes i följande tabeller.

## Kamerans ovansida








Nr	Benämning	Beskrivning
1	<b>Slutarknapp</b> (sid 31, 33)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ställer in skärpan. Avtryckare för bilder.</li><li>• Inspelningsknapp för ljudklipp.</li></ul>
2	 <b>Video-</b> knapp (sidan 33)	Används för att starta och avbryta inspelning av ett videoklipp.





# Kamerans baksida och högra sida



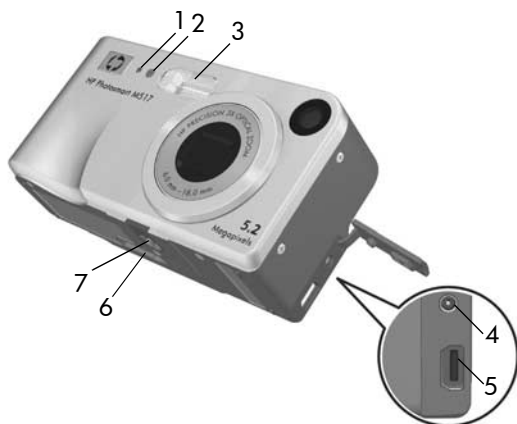
Nr	Benämning	Beskrivning
1	Strömlampa	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lyser</b> – Kameran är påslagen.</li><li>• <b>Blinkar snabbt</b> – Kameran stängs av eftersom batteriet är så gott som slut.</li><li>• <b>Blinkar långsamt</b> – Kamerabatterierna laddas med hjälp av en HP-nätadapter (tillval).</li><li>• <b>Släckt</b> – Kameran är avstängd.</li></ul>
2	► ON/OFF-omkopplare (sidan 12)	Slår på och stänger av strömmen till kameran.

Nr	Benämning	Beskrivning
3	<b>Zoom-reglage</b> (sidan 38)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  <b>Zooma ut</b> – När du tar stillbilder kan du trycka på den här knappen för att flytta linsen till läget för vidvinkelobjektiv.</li> <li>•  <b>Miniatyrer</b> – I uppspelningsläge kan du använda den här knappen för att visa stillbilder och de första bildrutorna i ett videoklipp med nio miniatyrer på varje skärmbild.</li> <li>•  <b>Zooma in</b> – När du tar stillbilder kan du trycka på den här knappen för att flytta linsen till läget för teleobjektiv.</li> <li>•  <b>Förstora</b> – I uppspelningsläge kan du använda den här knappen för att förstora en stillbild.</li> </ul>
4	Fäste för handledsrem (sidan 10)	Här kan du fästa en handledsrem på kameran.
5	Minneslampa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Snabbt blinkande</b> – Kameran skriver data i internminnet eller på ett extra minneskort som är installerat i kameran.</li> <li>• <b>Släckt</b> – Kameran skriver inte till minnet.</li> </ul>
6	Lucka till batteri/ minneskort (sidan 11)	Bakom den här luckan sitter batterierna och minneskortet (tillval).
7	 -knapp (sid 48, 67)	Du kan visa menyerna <b>Capture</b> (upptagning) och <b>Playback</b> (uppspelning), välja menyalternativ och bekräfta vissa åtgärder på bildskärmen.

Nr	Benämning	Beskrivning
8	 <b>Styrplatta</b> med knapparna ▲▼ och ◀▶	Används för förflyttning genom menyer och bilder på bildskärmen.
9	Bildskärm (sidan 34)	Här ramar du in alla motiv för bilder och videoklipp i <b>direktvisningsläge</b> eller granskar dem i efterhand i <b>uppspelningsläge</b> , samt visar alla menyer.
10	 <b>HP Instant Share/Print-knapp</b> (sidan 73)	Visar respektive stänger av <b>HP Instant Share-menyn</b> på kamerans bildskärm.
11	 <b>Självtlösare/bildserie-knapp</b> (sid 44, 47)	Gör att du kan välja mellan inställningarna <b>Normal</b> , <b>Self-Timer</b> (självtlösare), <b>Self-Timer - 2 Shots</b> (självtlösare – 2 tagningar) och <b>Burst</b> (bildserie).
12	<b>MODE-knapp</b> (sidan 42)	Låter dig välja mellan olika fotograferingslägen för stillbilder.
13	 <b>Blixt-knapp</b> (sidan 40)	Låter dig välja mellan olika blixtinställningar.
14	Sökare (sidan 31)	Gör att du kan rama in motivet för dina bilder eller videoklipp.



Nr	Benämning	Beskrivning
15	Sökarlampor	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Lyser rött</b> – Videoinspelning pågår.</li> <li><b>AF lyser grönt</b> – När <b>slutarknappen</b> hålls till hälften nedtryckt tänds lampan och lyser när kameran är redo för fotografering (autoexponering och autofokus är låsta och blixten är beredd). När du trycker ner <b>slutarknappen</b> helt och hållet för att ta bilden tänds lampan likaså och lyser för att indikera att autoexponering och autofokus kunde genomföras.</li> <li><b>AF blinkar grönt</b> – När <b>slutarknappen</b> är nedtryckt till hälften eller helt nedtryckt innebär detta en varning för fokusfel, att blixten håller på att laddas eller att kameran håller på att bearbeta en bild.</li> <li><b>Både  och AF blinkar</b> – Ett fel har uppstått, det går inte att ta bilden.</li> </ul>
16	 <b>Direktvisningsknapp</b> (sidan 34)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visar respektive stänger av <b>direktvisningen</b> på kamerans bildskärm.</li> <li>Om bildskärmen är av men kameran på kan du slå på bildskärmen på detta sätt.</li> <li>Om en meny är öppen på bildskärmen kan du stänga menyn.</li> </ul>
17	 <b>Uppspelningsknapp</b> (sidan 61)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visar respektive stänger av menyn <b>Playback</b> (uppspelningsmenyn) på kamerans bildskärm.</li> <li>Startar den inbyggda kamerademonstrationen (se sidan 29).</li> </ul>

# Kamerans framsida, vänstra sida och undersida



Nr	Benämning	Beskrivning
1	Mikrofon (sidan 32)	Spelar in ljudklipp som kan fogas till en stillbild samt ljudet i videoklipp.
2	Självtlösar-/ videolampa (sidan 44)	Blinkar under nedräkningen tills en bild tas eller en video spelas in när kameran är inställd på <b>Self-Timer</b> (självtlösare) eller <b>Self-Timer - 2 shots</b> (självtlösare – 2 tagningar). Lyser även med fast sken under videoinspelning.
3	Blixt (sidan 40)	Ger extra ljus för bättre bilder.



Nr	Benämning	Beskrivning
4	 Nätadapteruttag	Gör det möjligt för dig att ansluta en HP-nätadapter (tillval) till kameran för att antingen kunna använda kameran utan batterier, eller för att ladda laddningsbara NiMH-batterier i kameran.
5	 USB-uttag (sid 81, 83)	Gör att du kan ansluta en USB-kabel från kameran till en USB-kompatibel dator eller PictBridge-kompatibel skrivare.
6	Anslutning för kameradockningsstation (sidan 157)	Du kan ansluta kameran till Photosmart M-series-dockningsstationen (tillval).
7	Stativfäste	Gör att du kan montera kameran på ett stativ.

## Kameralägen

Kameran har två huvudlägen med vars hjälp du kan utföra vissa uppgifter. Båda dessa lägen har en tillhörande meny som du kan använda för att ändra kamerainställningarna eller utföra uppgifterna i det aktuella läget. Se avsnittet **Kameramenyer** nedan.

- **Upptagning** – I det här läget tar du bilder och spelar in videoklipp. Information om hur du använder **upptagningsläget** finns i **Kapitel 2, Ta bilder och spela in videoklipp**, från sidan 31.
- **Uppspelning** – I det här läget kan du granska de bilder och videoklipp som du tagit. Information om hur du använder **uppspelningsläget** finns i **Kapitel 3, Granska bilder och videoklipp**, från sidan 61.




# Kameramenyer


Kameran har fem menyer som visas på bildskärmen på kamerans baksida när du väljer någon av dem.

Du visar dem genom att trycka på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  och sedan gå till önskad meny med knapparna  $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ . Du väljer ett menyalternativ genom att markera det med knapparna  $\blacktriangle \blacktriangledown$  och sedan trycka på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Då visas undermenyn för det alternativet och du kan ändra inställningarna.


**TIPS:** I menyerna **Capture** (upptagningsmenyn) och **Setup** (konfigurationsmenyn) markerar du menyalternativet och ändrar inställningen med knapparna  $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ .

När du är klar i en meny gör du något av följande:


- Tryck på **direktvisnings-**  eller **uppspelningsknappen** .
- Gå till menyflikarna högst upp på skärmen med hjälp av knapparna  $\blacktriangle \blacktriangledown$ . Därifrån kan du välja en annan meny med knapparna  $\blacktriangleleft \blacktriangleright$  eller lämna menyerna och återgå till  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  direktvisnings- eller uppspelningsläget **genom att trycka på knappen**.
- Flytta markören till menyalternativet  $\blacktriangle \blacktriangledown$   **EXIT** med hjälp av knapparna och tryck på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

I menyen **Capture**  (upptagningsmenyn) kan du göra olika inställningar för bilder du tar, t.ex. bildkvalitet, särskild belysning och exponering, ISO-hastighet, färginställningar eller datum- och tidsstämpel på bilderna. Information om den här menyn finns i **Använda upptagningsmenyn** på sidan 48.





I menyn **Playback**  (uppspelningsmenyn) kan du retuschera bort röda ögon på bilder tagna med blix, rotera en bild, lägga till ljud eller radera bilder från internminnet eller från ett minneskort (tillval). Information om den här menyn finns i **Använda uppspelningsmenyn** på sidan 67.



I menyn **HP Instant Share**  kan du markera bilder som ska skickas till en skrivare, e-postadress eller annan online-tjänst. Information om den här menyn finns i **Använda menyn HP Instant Share** på sidan 74.



**OBS!** Innan du kan använda menyn **HP Instant Share**  för att skicka bilder till andra destinationer än skrivare (t.ex. e-postadresser eller online-tjänster) måste du konfigurera den. Se **Ställa in onlinedestinationer i kameran** på sidan 76.

I menyn **Setup**  (konfigurationsmenyn) kan du ändra konfigurationsinställningar som ljusstyrkan på bildskärmen, datum och tid, språk och TV-inställningar, med mera. Du kan också flytta bilder från internminnet till ett minneskort (tillval). Information om den här menyn finns i **Kapitel 6, Använda konfigurationsmenyn**, från sidan 87.

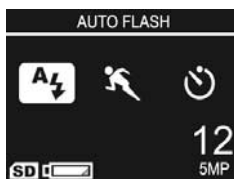


I menyn **Help ?** (hjälpmenyn) finns nyttig information och tips om ämnen som batteriers livslängd, knapparna på kameran, hur man spelar in ljud, hur man tittar på tagna bilder och annat som är bra att veta. Den här menyn kan du använda när du inte har användarhandboken med dig.



## Kamerans statusbild

Varje gång du trycker på någon av knapparna **Blixt** ⚡, **MODE** eller **Självtlösare/bildserie** ⏻ i **uppspelningsläge** ▶ eller när en meny visas, visas en statusbild under några sekunder på bildskärmen.



Högst upp på skärmen visas namnet på den valda inställningen. Nedanför denna text visas ikoner för den aktuella blixinställningen, det aktuella fotograferingsläget och inställningarna för självutlösare/bildserie tillsammans med ikonerna för den knapp du tryckte på markerad. Nertill på skärmen ser du om ett minneskort sitter i kameran (anges med ikonerna **SD**), indikatorn för svagt batteri (se **Strömindikatorer** på sidan 152), antalet bilder som återstår samt inställningen för **bildkvalitet** (5MP i exemplet ovan).


**OBS!** Statusbilden visas aldrig i **direktvisningsläge**, utom om menyn **Capture** (upptagning) visas samtidigt. Istället visas ikonerna för ny blixt, fotograferingsläget och inställningen för självutlösare/bildserie på **direktvisningsskärmen**.

# Återställa tidigare inställningar

Inställningarna för blix, fotograferingsläge och självutlösare/bildserie, liksom vissa egna inställningar på menyn **Capture** (upptagning), återställs till standardinställningarna när du stänger av kameran.

Om du vill kan du återställa inställningarna från förra gången kameran användes genom att hålla knappen Menu  
OK intryckt när du slår på kameran. Ikonerna för de återställda inställningarna visas sedan på **direktvisningsskärmen**.

## Visa den inbyggda kamerademonstrationen

Kameran har ett inbyggt bildspel som förklarar de viktigaste funktionerna. Du kan när som helst titta på bildspelet genom att hålla **uppspelningsknappen**  nedtryckt i ungefär tre sekunder. Bildskärmen blir svart en stund innan bildspelet börjar. När du vill avsluta bildspelet trycker du på knappen Menu  
OK.



## 2 Ta bilder och spela in videoklipp

### Ta stillbilder

Du kan ta en bild nästan när som helst när kameran är påslagen, oavsett vad som visas på kamerabildskärmen. Om en meny visas när du trycker på **slutarknappen**, till exempel, kommer menyn att stängas och ett kort tas. Så här tar du en stillbild:

1. Rama in det motiv du vill ha i sökaren.
2. Håll kameran stilla och tryck ner **slutarknappen** på kamerans ovansida till hälften. Kameran mäter och låser fokus och exponeringstid. Fokusramen på bildskärmen blir grön när skärpan låses (mer information finns i **Få bästa möjliga skärpa** på sidan 35).
3. Tryck ner **slutarknappen** helt och hållet för att ta bilden. En signal hörs när kortet är taget.

**TIPS:** Håll kameran stadigt med båda händerna så är det lättare att hålla den stilla när du trycker på **slutarknappen**.

När bilden tagits visas den under flera sekunder på bildskärmen. Detta kallas för **direktgranskning**. Du kan radera bilden under **direktgranskningen** genom att trycka på knappen ◀ och markera **This Image** (den här bilden) i undermenyn **Delete** (radera).




Du kan även granska dina bilder i **uppspelningsläget**.  
Se **Använda uppspelning** på sidan 61.

## Spela in ljud tillsammans med stillbilder

Det finns två sätt att bifoga ett ljudklipp till en stillbild:

- Spela in ljudet medan du tar bilden, enligt beskrivningen i det här avsnittet. Du kan inte använda den här metoden när du använder inställningarna för **självutlösare** eller **bildserie**.
- Lägg till ett ljudklipp till bilden i efterhand, eller byt ut det ljudklipp som spelades in när bilden togs. Närmare anvisningar för detta finns i **Spela in ljud** på sidan 72.

Så här spelar du in ljud samtidigt som du tar en bild:

1. När du har tryckt ner **slutarknappen** och tagit bilden håller du knappen nertryckt så spelas ljudet in. Under inspelningen visas en mikrofonikon  och ett räkneverk för ljudet på bildskärmen.
2. När du vill sluta spela in ljud släpper du **slutarknappen**. Annars fortsätter inspelningen tills kamerans minne är fullt. Kameran sparar inga ljudklipp som är kortare än 2 sekunder.





Om du vill radera eller spela in nya ljudklipp använder du alternativet **Record Audio** (spela in ljud) i menyn **Playback** (uppspelningsmenyn). Se **Spela in ljud** på sidan 72.

Vill du lyssna på ljudklippet för en bild överför du bilden till datorn och använder programmet HP Image Zone. Om du har en HP Photosmart M-series-dockningsstation (tillval) kan du också lyssna på ljudklippen genom att ansluta kameran till en TV via dockningsstationen. Anvisningar för detta finns i användarhandboken till dockningsstationen.




# Spela in videoklipp

**OBS!** Det går inte att zooma när du spelar in videoklipp.



1. Rama in motivet för videon i sökaren.
2. Du startar videoinspelningen med ett tryck på **videoknappen**  på kamerans ovansida. Om **direktvisningen** är på visas en videoikon , **REC**, ett videoräkneverk och ett meddelande som talar om hur du avslutar inspelningen på bildskärmen. Sökarlampan  på kamerans baksida och självutlösar-/videolampan på kamerans framsida lyser rött.
3. Om du vill avbryta videoinspelningen trycker du på **Video** -knappen igen. Annars fortsätter inspelningen tills kamerans minne är fullt.



När inspelningen avbrutits visas den sista bildrutan i videoklippet i några sekunder på kamerans bildskärm. Detta kallas för **direktgranskning**. Du kan radera videoklippet under **direktgranskningen** genom att trycka på knappen  och markera **This Image** (den här bilden) i undermenyn **Delete** (radera).

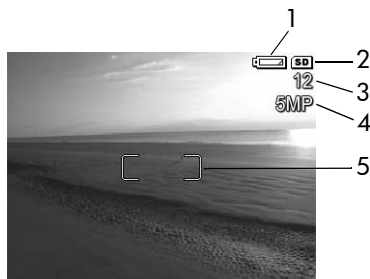
**TIPS:** Ett videoklipp innehåller ljud. Vill du lyssna på ljudet till dina videoklipp överför du dem till datorn och använder programmet HP Image Zone. Om du har en HP Photosmart M-series-dockningsstation (tillval) kan du också lyssna på ljudet till videoklippen genom att ansluta kameran till en TV via dockningsstationen. Anvisningar för detta finns i användarhandboken till dockningsstationen.



# Använda direktvisning


Du kan rama in motiv för bilder och videoklipp på bildskärmen i **direktvisningsläget**. Om du vill aktivera **direktvisningsläget** från menyerna eller när bildskärmen är avstängd trycker du på **direktvisningsknappen** . När du vill stänga av **direktvisningen** trycker du på **direktvisningsknappen**  igen.

**TIPS:** Vid **direktvisning** laddas batterierna ur snabbare.  
Om du vill spara på batteriet ska du istället använda sökaren.

I följande tabell beskrivs vad som visas i **direktvisningsläget** på bildskärmen när kamerans standardinställningar är aktiva och ett extra minneskort är installerat i kameran. Om du ändrar andra kamerainställningar kommer även dessas ikoner att visas på skärmen vid **direktvisning**.




Nr	Ikon	Beskrivning
1		Strömindikator, som denna indikator för svagt batteri (se <b>Strömindikatorer</b> på sidan 152).
2		Anger att ett minneskort är installerat i kameran

Nr	Ikon	Beskrivning
3	<b>12</b>	Antal återstående bilder (det faktiska antalet beror på aktuell inställning för <b>bildkvalitet</b> och hur mycket utrymme som finns kvar i minnet).
4	<b>5MP</b>	Inställningen för <b>Bildkvalitet</b> (standardinställningen är <b>5MP</b> )
5		Fokusram (se nästa avsnitt, <b>Fokusera kameran</b> ).

## Fokusera kameran

Fokusramen på **direktvisningsskärmen** visar fokusområdet för bilden du tar eller videoklippet du spelar in. När du trycker ner **slutarknappen** till hälften för att ta en bild mäter kameran automatiskt fokus och exponeringstid för fokusområdet och låser dem. Fokusramen på **direktvisningsskärmen** blir grön när kameran har hittat och låst skärpan och exponeringen. Detta kallas autofokus.


## Få bästa möjliga skärpa



När du har ställt in kameran på något annat fotograferingsläge än **Makro**  (se **Använda fotograferingslägena** på sidan 42) söker autofokusfunktionen inom den normala brännvidden, från 50 cm till oändligt långt borta. Men när kameran inte kan ställa in skärpan i dessa fotograferingslägen sker något av följande:


- **AF-sökarlampan** blinkar grönt och fokusramen på **direktvisningsskärmen** blir röd. Om du trycker ner **slutarknappen** helt tas bilden ändå, men den kan bli oskarp.

Ställ in skärpan genom att släppa **slutarknappen**, återigen rama in motivet för bilden och sedan trycka ner **slutarknappen** till hälften en gång till.

Om **AF**-sökarlampen fortsätter att blinka grönt och fokusramen fortfarande är röd efter flera försök kanske kontrasten eller ljuset i fokusområdet inte räcker till. Försök att använda **fokuseringslåset** genom att ställa in skärpan på något som har skarpare kontraster eller är ljusare och som befinner sig ungefär lika långt bort som ditt motiv. Rikta därefter kameran, utan att släppa **slutarknappen**, mot det motiv som du ursprungligen försökte fotografera (se **Använda fokuseringslås** på sidan 37). Du kan även försöka få mer ljus, om det är möjligt.

- **AF**-sökarlampen blinkar grönt, fokusramen blir röd och ikonen **Makro**  blinkar på **direktvisningsskärmen**. I det här fallet avkänner kameran att fokus är närmare än den normala brännvidden. Bilden tas ändå, men den kan bli oskarp. Ställ in skärpan antingen genom att gå längre från motivet eller genom att byta till fotograferingsläget **Makro** (se **Använda fotograferingslägena** på sidan 42).

När kameran är inställd i fotograferingsläget **Makro**  och kameran inte kan hitta skärpan visas en blinkande **makroikon** på direktvisningsskärmen  tillsammans med ett felmeddelande, och fokusramen blir röd. Båda sökarlamporna blinkar också. I dessa fall tas ingen bild.

Om motivet inte är inom räckvidden för **Makro** (10 till 80 cm), måste du gå längre från eller närmare motivet eller byta till något annat fotograferingsläge än **Makro**  (se **Använda fotograferingslägena** på sidan 42).

Om kontrasten eller ljuset i fokusområdet inte räcker till kan du försöka använda **fokuseringslåset** genom att ställa in skärpan på något som har skarpare kontraster eller är ljusare och som befinner sig ungefär lika långt bort. Därefter riktar du in kameran, utan att släppa **slutarknappen**, mot det motiv som du ursprungligen försökte fotografera (se nästa avsnitt, **Använda fokuseringslås**). Du kan även försöka få mer ljus, om det är möjligt.

## Använda fokuseringslås

Med **fokuseringslåset** kan du ställa in skärpan på ett motiv som inte är mitt i bilden, eller ta bilder av rörliga motiv snabbare genom att i förväg ställa in skärpan på det område där rörelsen kommer att ske. Du kan också använda **fokuseringslåset** för att ställa in skärpan i förhållanden med svag belysning eller låg kontrast.

1. Rama in det motiv du vill ha inom fokusramen.
2. Tryck ner **slutarknappen** till hälften för att låsa skärpan och exponeringen.
3. Fortsätt att hålla ner **slutarknappen** till hälften medan du ramar in ett nytt motiv eller flyttar ramen i förhållande till motivet.
4. Tryck ner **slutarknappen** helt och hållet för att ta bilden.



# Använda zoom

Ju mer du zoomar in motivet, desto mer märks även små kamerarörelser. Detta kallas kameraskakningar. Därför måste du, i synnerhet vid full teleobjektivzoom (3x), hålla kameran stilla så att bilden inte blir suddig. Om en ikon föreställande en skakande hand 🖐️ visas på **direktvisningsskärmen** bör du hålla kameran stadigare, t.ex. genom att hålla den närmare kroppen eller ta stöd mot något, eller ställa kameran på ett stativ eller en stabil yta. Annars är risken stor att bilden blir suddig.

## Använda optisk zoom

Optisk zoom fungerar som zoom-funktionen på en traditionell filmkamera med fysiska linselement som flyttar sig inuti kameran för att motivet ska se ut att vara närmare än det är.



Tryck på knapparna **Zooma ut** 📏📏📏 och **Zooma in** 📏 på **zoomreglaget** för att flytta linsen mellan lägena för vidvinkel (1x) och teleobjektiv (3x).

**OBS!** Det går inte att använda optisk zoom när du spelar in videoklipp.









## Använda digital zoom

Till skillnad från optisk zoom använder digital zoom inga rörliga linsdelar. I princip kan man säga att kameran beskär bilden så att motivet ser 1,05 x till 7 x större ut på HP Photosmart M417, och 1,05 x till 8 x större ut på HP Photosmart M517.

1. Tryck på **Zooma in**  på **zoomreglaget** för att optiskt zooma in så mycket det går. Släpp sedan knappen.
2. Tryck på **Zooma in**  igen och håll knappen intryckt tills önskad storlek visas på kamerans bildskärm. En gul ram omger den del av bilden som kommer att fotograferas, och bilden förstoras i den gula ramen.



- Värdet för upplösning på den högra sidan av skärmen blir också mindre i takt med att du zoomar digitalt. Det kan till exempel stå **4.3MP** istället för **5MP**, vilket betyder att bilden reducerats till en storlek på 4,3 megapixel.
3. När bilden visas i önskad storlek trycker du ner **slutarknappen** till hälften för att låsa fokus och exponering och trycker sedan ner den helt för att ta bilden.






Om du vill stänga av digital zoom och återgå till optisk zoom trycker du på knappen **Zooma ut**    på **zoomreglaget** tills den digitala zoomningen avbryts. Släpp **Zooma ut**    och tryck sedan in den igen.

**OBS!** Det går inte att använda digital zoom när du spelar in videoklipp.

**OBS!** Digital zoom minskar bildens upplösning, så bilden kommer att se mer kornig ut än en bild som tagits med optisk zoom. Om du har tänkt skicka bilden med e-post eller lägga ut den på en webbsida kommer den minskade upplösningen troligen inte att märkas, men i sammanhang som ställer högre krav på bildkvaliteten (t ex vid utskrift eller tryck) bör du vara återhållsam med användandet av digital zoom. Det rekommenderas även att du använder ett stativ så att kameran står stadigt när du använder digital zoom.

# Ställa in blixten


Med **blixtknappen** ⚡ kan du växla mellan kamerans blixinställningar. Du ändrar blixinställningen genom att trycka på **blixtknappen** ⚡ tills önskad inställning visas på kamerans bildskärm. Följande tabell beskriver kamerans olika blixinställningar.

Inställning	Beskrivning
<b>Autoblixt</b> 	Kameran mäter ljusnivån och använder blixt om det behövs.
<b>Röda ögon</b> 	Kameran mäter ljusnivån och använder blixt som förebygger röda ögon om det behövs (hur man minskar risken för röda ögon på bilden beskrivs i <b>Röda ögon</b> på sidan 41).
<b>Blixt på</b> 	Kameran använder alltid blixt. Om ljuskällan är bakom motivet kan du använda denna inställning för att öka ljuset framför motivet. Detta kallas upplättningsblixt.
<b>Blixt av</b> 	Kameran utlöser ingen blixt, oavsett de rådande ljusförhållandena. Använd den här inställningen för att ta bilder av motiv som är sämre belysta och ligger utanför blixstens räckvidd. Exponeringstiden kan öka när den här inställningen används, så du bör använda ett stativ för att undvika suddiga bilder på grund av kameraskakningar.
<b>Natt</b> 	Kameran använder blixt som förebygger röda ögon om det behövs för att belysa objekt i förgrunden (hur man minskar risken för röda ögon på bilden beskrivs i <b>Röda ögon</b> på sidan 41). Kameran fortsätter sedan att exponera som om blixten inte hade utlösts för att få med bakgrundsljuset. Exponeringstiden kan öka när den här inställningen används, så du bör använda ett stativ eller ställa kameran på ett stadigt underlag för att undvika kameraskakningar.



Om någon annan blixinställning än standardvärdet **Autoblixt** används, visas ikonen för den inställningen (se föregående tabell) på **direktvisningsskärmen**. Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen eller stänger av kameran. Blixinställningen återställs till standardinställningen **Autoblixt** när du stänger av kameran.

**OBS!** Det går inte att använda blixt tillsammans med inställningen **Bildserie**, i fotograferingsläget **Snabbtagning** eller vid inspelning av videoklipp.

**TIPS:** Om du vill återställa inställningen för blixt till den som gällde innan du stängde av kameran håller du knappen  nedtryckt när du slår på kameran igen.

## Röda ögon




Fenomenet med röda ögon orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i ögonen på personen eller djuret som fotograferas, så att en människas ögon kan se röda ut på bilden medan ett djurs ögon kan bli gröna eller vita. När du använder en blixinställning för att förebygga röda ögon fyras blixten av flera gånger i snabb följd så att motivets pupiller drar ihop sig, vilket minskar risken för röda ögon på bilden, innan den egentliga blixten används. Det tar längre tid att fotografera med blixt som förebygger röda ögon eftersom slutaren väntar in ytterligare blixtar. Se därför till att de du fotograferar väntar på de ytterligare blixterna.





**TIPS:** Du kan också retuschera bort röda ögon på bilder som du redan tagit. Se **Retuscherings av röda ögon** på sidan 70.

# Använda fotograferingslägena

Fotograferingslägen är fördefinierade kamerainställningar som är optimerade för fotografering av stillbilder av vissa typer av motiv för att ge dig bättre resultat. I varje fotograferingsläge väljer kameran de bästa inställningarna av ISO-hastighet, F-tal (bländaröppning) och slutarhastighet och optimerar dem för motivet eller situationen.


Om du vill ändra fotograferingsläge trycker du på knappen **MODE** (läge) på kamerans baksida tills önskat fotograferingsläge visas på bildskärmen. Följande tabell beskriver kamerans olika fotograferingslägen.

Inställning	Beskrivning
<b>Auto-läge</b>	Använd <b>Auto-läge</b> när du snabbt behöver ta en bra bild och inte har tid att välja ett speciellt fotograferingsläge på kameran. <b>Auto-läget</b> fungerar bra för de flesta tagningar i normala situationer. Kameran väljer automatiskt de bästa inställningarna av F-tal (bländaröppning) och slutarhastighet för motivet.
<b>Makro</b> 	I <b>Makro-läge</b> kan du ta närbilder av motiv som är närmare än 80 cm från kameran. I detta läge har autofokus ett avståndintervall som är 10 till 80 cm. Kameran kommer inte att ta en bild om den inte kan hitta fokus (se <b>Fokusera kameran</b> på sidan 35). Det rekommenderas att du inte använder zoom-funktionen i läget <b>Makro</b>  .
<b>Snabbtagning</b> 	Använd <b>snabbtagningsläget</b> under ljusa förhållanden när motivet är på medelstort till stort avstånd. Kameran använder fast fokus i stället för autofokus vilket ger dig möjlighet att ta bilder mycket snabbt.




Inställning	Beskrivning
<b>Rörelse</b> 	Använd <b>rörelseläge</b> när du fotograferar sportevenemang, bilar som rör sig eller andra motiv där du vill fånga ögonblicket. Kameran använder snabbare slutarhastigheter och högre ISO-hastigheter för att fånga rörelsen.
<b>Porträtt</b> 	Använd <b>porträttläge</b> för bilder där en eller flera människor är det huvudsakliga motivet. Kameran kombinerar ett lägre F-tal för att ge en suddig bakgrund med lägre skärpa för att uppnå en naturligare effekt.
<b>Landskap</b> 	Använd <b>landskapsläge</b> när du vill fånga en vy med större djup, t.ex. ett bergsmotiv eller en stadssilhuett, där förgrund och bakgrund ska vara i fokus. Kameran kombinerar ett högre F-tal för bättre skärpedjup med högre skärpa för att uppnå en livfullare effekt.
<b>Strand och snö</b> 	Använd läget <b>Strand och snö</b> när du vill fotografera ljusa utomhusmotiv och balansera bort skarpt ljus.

Om något annat fotograferingsläge än standardinställningen **Auto-läge** används, visas ikonen för den inställningen på **direktvisningsskärmen**. Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen eller stänger av kameran. Fotograferingsläget återställs till standardinställningen **Auto-läge** när du stänger av kameran.

**OBS!** Inställningen av fotograferingsläge används inte när du spelar in videoklipp.

**TIPS:** Om du vill återställa inställningen för fotograferingsläge till den som gällde innan du stängde av kameran håller du knappen  nedtryckt när du slår på kameran igen.

# Använda inställningarna för självutlösare

1. Placera kameran i ett stativ eller ställ den på ett stabilt underlag.
2. Tryck på knappen **Självutlösare/Bildserie**  tills **Self-Timer**  (självutlösare) eller **Self-Timer - 2 Shots**  (självutlösare – 2 tagningar) visas på kamerans bildskärm. Ikonen för självutlösarinställningen visas på **direktvisningsskärmen**.
3. Rama in motivet i sökaren eller på **direktvisningsskärmen**. (Se **Använda direktvisning** på sidan 34.)
4. Nästa steg skiljer sig beroende på om du tar bilder eller spelar in videoklipp.


## För stillbilder:


- a. Tryck ner **slutarknappen** till hälften. Kameran mäter och låser fokus och exponeringstid. Kameran behåller dessa inställningar tills bilden är tagen.
- b. Tryck ner **slutarknappen** helt och hållet. Om kameran är inställd på **direktvisning** visas en nedräkning från tio på bildskärmen. Självutlösar-/videolampan på framsidan av kameran blinkar sedan i 10 sekunder innan kameran tar bilden. Om kameran är inställd på **Self-Timer – 2 Shots** (självutlösare – 2 tagningar) blinkar självutlösar-/videolampan i ytterligare några sekunder när den första bilden tagits tills även den andra bilden har tagits.

**TIPS:** Om du direkt trycker ner **slutarknappen** helt och hållet låses fokus och exponering alldeles innan nedräkningen är klar. Detta är praktiskt när till exempel en eller flera personer kommer att kliva in i bilden under nedräkningsperioden.

**TIPS:** Det går inte att spela in ljud för en stillbild när du använder självutlösarinställningarna, men du kan lägga till ett ljudklipp i efterhand (se **Spela in ljud** på sidan 72).

### För videoklipp:

Börja inspelningen genom att trycka på **videoknappen**  och sedan släppa den. Om kameran är inställd på **direktvisning** visas en nedräkning från tio på bildskärmen. Självutlösar-/videolampan på framsidan av kameran blinkar sedan i 10 sekunder innan kameran börjar spela in videoklippet.

Om du vill avbryta videoinspelningen trycker du på **videoknappen**  igen. Annars fortsätter inspelningen tills kamerans minne är fullt.

**OBS!** Med inställningen **Self-Timer** (självutlösare) eller **Self-Timer - 2 Shots** (självutlösare – 2 tagningar) spelas endast ett videoklipp in efter nedräkningen.



Kameran återställs till standardinställningen **Normal** för självutlösare när bilden har tagits eller videoklippet spelats in.

**TIPS:** Om du fotograferar i svag belysning kan du få bättre bilder med hjälp av självutlösaren. Ställ kameran på ett stadigt underlag, t.ex. ett stativ, och rama in motivet. Tryck sedan försiktigt ner **slutarknappen** helt och hållet och ta sedan bort handen från kameran. Bilden tas efter 10 sekunder, istället för när du trycker ner slutarknappen. Därigenom försvinner risken att du råkar skaka på kameran när kortet tas.


**TIPS:** Om du vill återställa inställningen för självutlösare till den som gällde innan du stängde av kameran håller du knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  nedtryckt när du slår på kameran igen.

# Använda inställningarna för bildserie

Med **Burst** (Bildserie) kan du ta upp till 4 stillbilder så snabbt som möjligt. Kameran fortsätter sedan att ta bildserier med en långsammare hastighet tills du släpper upp **slutarknappen** eller tills kamerans minne blir fullt.

1. Tryck på knappen **Självutlösare/Bildserie**  tills **Burst**  (bildserie) visas på kamerans bildskärm.
2. Rama in motivet i sökaren eller på **direktvisningsskärmen**. (Se **Använda direktvisning** på sidan 34.)
3. Tryck ner **slutarknappen** helt och hållet och håll den nedtryckt. Kameran tar 4 bilder så snabbt som möjligt och fortsätter att ta bildserier tills du släpper **slutarknappen** eller tills kamerans minne blir fullt.

Kamerans bildskärm förblir avstängd under bildserietagningen. När bildserien har tagits visas varje bild i tur och ordning på kamerans bildskärm.


När **Burst** (bildserie) har valts visas ikonen för **bildserie**  på **direktvisningsskärmen**. Inställningen för bildserie gäller tills du ändrar den igen eller stänger av kameran. Kameran återställs till standardinställningen **Normal** för bildserie när du stänger av kameran.

**OBS!** Inställningen för bildserie gäller inte när du spelar in videoklipp. Du kan inte heller spela in ljud när du tar en bildserie, men du kan lägga till ett ljudklipp i efterhand (se **Spela in ljud** på sidan 72). Det går heller inte att använda blixtnär du tar en bildserie.

**TIPS:** Om du vill återställa inställningen för självutlösare/bildserie till den som gällde innan du stängde av kameran håller du knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  nedtryckt när du slår på kameran igen.

## Använda upptagningsmenyn

Via **Capture Menu** (upptagningsmenyn) kan du justera olika kamerainställningar som påverkar egenskaperna i de bilder eller videoklipp som du fotograferar med kameran.

1. Du visar **Capture Menu** (upptagningsmenyn) genom att trycka på **direktvisningsknappen**  och sedan på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Om kameran redan är inställd på **direktvisning** trycker du bara på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .



2. Använd knapparna  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  för att bläddra igenom menyalternativen i **Capture Menu** (upptagningsmenyn).
3. Du kan antingen välja ett markerat alternativ och visa dess undermeny genom att trycka på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , eller ändra inställningen för det markerade alternativet med knapparna  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$  utan att behöva gå via undermenyn.
4. I var och en av undermenyerna använder du knapparna  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  och därefter knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  för att ändra inställningen för det aktuella alternativet i **Capture Menu** (upptagningsmenyn).



5. När du vill stänga **Capture Menu** (upptagningsmenyn) trycker du på **direktvisningsknappen** . Andra sätt att stänga menyer beskrivs i **Kameramenyer** på sidan 26.

**TIPS:** För några av alternativen i **Capture Menu** gäller att kameran återställer standardinställningarna när du stänger av kameran. Om du vill återställa inställningarna i **Capture Menu** till de som gällde innan du stängde av kameran håller du in knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  när du slår på kameran igen.

## Hjälp för menyalternativen

**Help...** (hjälp) är det sista alternativet i varje undermeny till

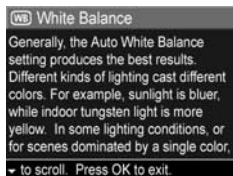
### **Capture Menu**

(upptagningsmenyn). Under **Help...**

kan du läsa om det aktuella alternativet i **Capture Menu** och inställningarna för det. Om du till

exempel trycker på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  när **Help...** är markerat i undermenyn

**White Balance** (vitbalans) visas hjälptexten för **White Balance**, se bild.



Använd knapparna  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  för att bläddra igenom hjälpbilderna. Om du vill avsluta hjälpen och återgå till den aktuella undermenyn till **Capture Menu** (upptagningsmenyn) trycker du på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

# Bildkvalitet

Med den här inställningen kan du ställa in upplösning och JPEG-komprimering för de stillbilder du tar med din kamera. Undermenyn **Image Quality** (bildkvalitet) har fem inställningar.

1. Gå till **Capture Menu** (upptagningsmenyn) (sidan 48) och välj **Image Quality** (bildkvalitet).
2. I undermenyn **Image Quality** (bildkvalitet) använder du knapparna **▲▼** för att markera en inställning.
3. Tryck på knappen **Menu** **OK**. Inställningen sparas och du återgår till **Capture Menu**.



I följande tabell förklaras inställningarna för **Image Quality** (bildkvalitet) närmare:

Inställning	Beskrivning
<b>5MP Best (Bäst)</b>	Bilderna får full upplösning och den lägsta graden av komprimering. Den här inställningen ger bilder av mycket hög kvalitet och större färgprecision, men förbrukar mest minne. Denna inställning rekommenderas om du har tänkt skriva ut bilder i format som är större än 297 x 420 mm.
<b>5MP</b>	Bilderna får full upplösning och medelhög komprimering. Denna inställning ger bilder av hög kvalitet, men den förbrukar mindre minne än <b>5MP Best</b> -inställningen ovan. Detta är standardinställningen och rekommenderas om du avser att skriva ut bilder i ett format i format upp till och med 297 x 420 mm.

Inställning	Beskrivning
<b>3MP</b>	Bilderna får upplösningen ungefär 3 MP och medelhög komprimering. Detta är en utrymmesbesparande inställning. Den rekommenderas om du avser att skriva ut bilder i format upp till och med 210 x 297 mm.
<b>1MP</b>	Bilderna får upplösningen ungefär 1 MP och medelhög komprimering. Detta är en utrymmesbesparande inställning som ger bilder med lägre kvalitet. Den är lämplig för bilder som du tänkt skicka med e-post eller lägga ut på Internet.
<b>VGA</b>	Stillbilderna får en upplösning på 640 x 480 (den lägsta) och medelhög komprimering. Detta är den mest utrymmesbesparande inställningen, men den ger bilder med lägre kvalitet. Den är lämplig för bilder som du tänkt skicka per e-post eller lägga ut på Internet.

Inställningarna för **Image Quality** påverkar inte bara bildkvaliteten utan indirekt också hur många bilder som får plats i kamerans internminne eller på ett extra minneskort. Den högsta inställningen, **5MP Best** resulterar exempelvis i bilder med hög kvalitet, men de tar mer plats i minnet än med den närmast lägre inställningen, **5MP**. På samma sätt kan många fler bilder lagras i minnet med inställningarna **1MP** eller **VGA** än med **5MP**, men dessa inställningar ger bilder med lägre kvalitet.

Antalet för **Pictures Remaining** (bilder som återstår) längst ner på undermenyn för skärmen **Image Quality** (bildkvalitet) uppdateras när du markerar respektive inställning. Gå till **Minneskapacitet** på sidan 171 om du vill veta mer om hur inställningen **Image Quality** (bildkvalitet) påverkar antalet bilder som kan sparas i kamerans internminne.

Inställningen för **Image Quality** (se föregående tabell) visas på **direktvisningsskärmen**. Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

**OBS!** Denna inställning används inte vid inspelning av videoklipp.

**OBS!** När du använder digital zoom minskas upplösningen medan du zoomar in. Se **Använda digital zoom** på sidan 38.

## Adaptivt ljus

Den här inställningen ger balans mellan bildens ljusa och mörka områden. Milda kontraster bevaras medan skarpa kontraster jämnas ut. Mörka områden i bilden görs ljusare medan högdagrarna inte påverkas. Här är ett exempel på hur en bild kan förbättras med **adaptivt ljus**:

Med **adaptivt ljus**:



Utan **adaptivt ljus**:



**Adaptivt ljus** är bra i exempelvis följande situationer:


- Fotografering utomhus med fläckar av sol och skugga
- När vita moln samtidigt skuggar och reflekterar ljuset
- Fotografering inomhus med blix (om du vill dämpa eller utjämna blixtljuset)
- Motljusbilder där motivet befinner sig bortom blixstens räckvidd

Du kan använda **adaptivt ljus** med eller utan blix, men det rekommenderas inte som ett alternativ till blix. Till skillnad från en blix påverkas inte exponeringen av **adaptivt ljus**. Det kan leda till att högdagrar ser korniga ut och att bilder tagna inomhus eller i skymningsljus kan bli suddiga om du inte använder blix eller stativ.

1. Gå till **Capture Menu** (upptagningsmenyn, sidan 48) och välj **Adaptive Lighting** (adaptivt ljus).



2. I undermenyn **Adaptive Lighting** (adaptivt ljus) markerar du en inställning med knapparna ▲▼.
3. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Inställningen sparas och du återgår till **Capture Menu** (upptagningsmenyn).  
I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Inställning	Beskrivning
<b>Off (av)</b>	Bilden behandlas som vanligt. Det här är standardinställningen.
<b>On (på)</b> 	Mörka områden på bilden görs något ljusare medan starkt upplysta områden inte påverkas.

Om den nya inställningen är **On** (på) visas motsvarande ikon på **direktvisningsskärmen**.

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

**OBS!** Denna inställning används inte vid inspelning av videoklipp.

**OBS!** När **adaptivt ljus** är aktivt tar det längre tid för kameran att spara bilder i minnet, eftersom det krävs extra bildbehandling innan bilden är klar att spara.

# Färg

Med den här inställningen kan du styra i vilken färg bilderna ska tas. När du till exempel ställer in **Color** (färg) på **Sepia**, fotograferas bilderna med bruna nyanser som gör att de ser åldrade eller gammaldags ut.

**OBS!** När du har tagit en bild med inställningen **Black & White** (svartvitt) eller **Sepia** kan bilden inte ändras tillbaka till **Full Color** (helfärg) senare.

1. Gå till **Capture Menu** (upptagningsmenyn, sidan 48) och välj **Color** (färg).
2. I undermenyn **Color** (färg) använder du knapparna ▲▼ för att markera en inställning. Den nya inställningen tillämpas på **direktvisningsskärmen** bakom menyn så du kan se vilken effekt varje inställning har på bilden.
3. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Inställningen sparas och du återgår till **Capture Menu** (upptagningsmenyn).



Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen eller stänger av kameran. Inställningen för **Color** (färg) återställs till standardvärdet **Full Color** (helfärg) när du stänger av kameran.

# Datum- och tidsstämpel

Denna inställning gör att det datum eller det datum och klockslag då bilden tagits visas i det nedre vänstra hörnet av bilden. När du väljer någon av inställningarna för **Date & Time Imprint** (datum- och tidsstämpel) kommer datum eller datum och klockslag att visas på alla efterföljande bilder som tas, men inte på tidigare tagna bilder.

När du har tagit en bild med inställningen **Date Only** (endast datum) eller **Date & Time** (datum och tid) går det inte att ta bort datumstämpeln eller datum- och tidsstämpeln från bilden i efterhand.

**TIPS:** Kontrollera att datumet och tiden är rätt innan du använder funktionen (se **Datum och tid** på sidan 91).

## 1. I **Capture Menu**

(upptagningsmenyn, sidan 48) väljer du **Date & Time Imprint** (datum- och tidsstämpel).



## 2. I undermenyn **Date & Time Imprint** (datum- och tidsstämpel)

använder du knapparna ▲▼ för att välja en inställning.

## 3. Tryck på knappen $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Inställningen sparas och du återgår till **Capture Menu** (upptagningsmenyn).



I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Inställning	Beskrivning
<b>Off (av)</b>	Kameran kommer inte att markera bilden med datum eller datum och tid.
<b>Date Only (endast datum)</b> 	Kameran förser bilden med en permanent datumstämpel i det nedre vänstra hörnet av bilden.
<b>Date &amp; Time (datum och tid)</b> 	Kameran förser bilden med en permanent datum- och tidsstämpel i det nedre vänstra hörnet av bilden.

Om du ställt in något annat än standardvärdet **Off (av)** visas ikonerna för den valda inställningen (se tabellen ovan) på **direktivisningsskärmen**. Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

**OBS!** Denna inställning används inte vid inspelning av videoklipp.




# Kompensation för exponering

Vid svåra ljusförhållanden kan du använda **EV** (Exposure Value) **Compensation** (kompensation för exponering) för att kringgå den automatiska exponeringsinställningen.

**EV Compensation** (kompensation för exponering) är användbart i scener som innehåller många ljusa föremål (som ett vitt motiv mot ljus bakgrund) eller många mörka föremål (som ett svart motiv mot mörk bakgrund). Scener som innehåller många ljusa eller mörka objekt kan se grå ut om man inte använder **EV Compensation** (kompensation för exponering). För en scen med många ljusa föremål ska du öka värdet för kompensation av exponering till ett positivt värde så blir resultatet tydligare. För en scen med många mörka föremål ska du minska värdet för kompensation av exponering så att scenen blir mer svart.





1. Gå till **Capture Menu** (upptagningsmenyn, sidan 48) och välj **EV Compensation** (kompensation för exponering).
2. I undermenyn **EV Compensation** (kompensation för exponering) använder du knapparna ◀▶ för att ändra exponeringsvärdet i steg om 0,5 från -2,0 to +2,0. Den nya inställningen tillämpas på **direktvisningsskärmen** bakom menyn så du kan se vilken effekt varje inställning har på bilden.
3. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Inställningen sparas och du återgår till **Capture Menu** (upptagningsmenyn).

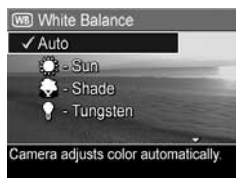


Om du ställt in något annat än standardvärdet **0,0** (noll), visas siffervärdet på **direktvisningsskärmen** bredvid ikonen . Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen eller stänger av kameran. Inställningen för **EV Compensation** (kompensation för exponering) återställs till standardvärdet **0,0** när du stänger av kameran.





## Vitbalans

Olika ljusförhållanden ger olika färgsken. Solljus ger till exempel ett blåare sken, medan inomhusbelysning ger ett gulare sken. För scener som domineras av en enda färg kan vitbalansen behöva justeras för att kameran ska kunna reproducera färger på ett mer exakt sätt och garantera att vitt ser vitt ut i det resulterande fotografiet. Du kan även justera vitbalansen för att skapa olika kreativa effekter. Genom att använda inställningen **Sun** (sol) kan du t.ex. ge bilden ett varmare utseende.

1. Gå till **Capture Menu** (upptagningsmenyn, sidan 48) och välj **White Balance** (vitbalans).
2. I undermenyn **White Balance** (vitbalans) använder du knapparna   för att markera en inställning. Den nya inställningen tillämpas på **direktvisningsskärmen** bakom menyn så du kan se vilken effekt varje inställning har på bilden.
3. Tryck på knappen  . Inställningen sparas och du återgår till **Capture Menu** (upptagningsmenyn).



I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Inställning	Beskrivning
<b>Auto</b>	Kameran identifierar och korrigerar automatiskt belysningen av motivet. Det här är standardinställningen.
<b>Sun (sol)</b> 	Kameran balanserar färgen med hänsyn till soligt eller ljust utomhusljus.
<b>Shade (skugga)</b> 	Kameran balanserar färgen med hänsyn till skuggigt, grått eller dunkelt utomhusljus.
<b>Tungsten (volfram)</b> 	Kameran balanserar färgen med hänsyn till glödlamps- eller halogenbelysning (vanligt i bostäder).
<b>Fluorescent (lysrör)</b> 	Kameran balanserar färgen med hänsyn till fluorescerande belysning.

Om du ställt in något annat än standardvärdet **Auto**, visas ikonerna för den valda inställningen (se föregående tabell) på **direktvisningsskärmen**. Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen eller stänger av kameran. Inställningen för **vitbalans** återställs till **Auto** när du stänger av kameran.

# ISO-hastighet

Justerar kamerans känslighet för ljus. När **ISO Speed** (ISO-hastighet) är inställt på standardinställningen **Auto** väljer kameran den ISO-hastighet som är lämpligast för scenen.

Vid lägre ISO-hastigheter kan du fotografera bilder av den högsta kvaliteten med den minsta grynigheten, men slutarhastigheterna kan vara lägre. Om du tar en bild i svagt ljus utan blixtnedskott med inställningen **ISO 100** kan du behöva använda ett stativ. Omvänt gäller att med ett högre ISO-tal är slutartiden kortare, så att du kan fotografera även där det är relativt mörkt utan blixtnedskott, eller fotografera snabbflytande motiv. Högre ISO-hastighet ger grynigare bilder.

1. Gå till **Capture Menu** (upptagningsmenyn, sidan 48) och välj **ISO Speed** (ISO-hastighet).

2. I undermenyn **ISO Speed** (ISO-hastighet) använder du knapparna **▲▼** för att markera en inställning.

3. Tryck på knappen **Menu/OK**. Inställningen sparas och du återgår till **Capture Menu** (upptagningsmenyn).

Om inställningen är annorlunda än standardvärdet **Auto**, visas ikonen för den inställningen (se undermenyn **ISO Speed** (ISO-hastighet) på **direktvisningsskärmen**.

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen eller stänger av kameran. Inställningen för **ISO-hastighet** återställs till **Auto** när du stänger av kameran.

**OBS!** Denna inställning används inte vid inspelning av videoklipp eller i fotograferingsläget **Rörelse**, **Porträtt**, **Landskap** eller **Snabbtagning**.





---

## 3 Granska bilder och videoklipp

I **uppspelningsläget** kan du granska bilder och videoklipp som sparats i din kamera. När du granskar dina bilder i **uppspelningsläge** kan du använda **zoomreglaget** för att visa miniatyrer av bilderna eller förstora en bild så att du kan titta närmare på den i kameran. Se **Visa miniatyrer** på sidan 65 och **Förstora bilder** på sidan 66. Dessutom kan du via **Playback Menu** (uppspelningsmenyn) radera bilder och videoklipp, spela in ljud till bilder, retuschera bort röda ögon eller rotera en bild. Se **Använda uppspelningsmenyn** på sidan 67.


### Använda uppspelning


#### 1. Det finns två sätt att aktivera **uppspelningsläget**.

- Om kameran är påslagen trycker du på uppspelningsknappen .
- Om kameran är avstängd håller du **uppspelningsknappen**  nedtryckt när du slår på kameran med ► ON/OFF -omkopplaren. På så sätt kan du aktivera **uppspelningsläget** utan att kameraobjektivet fälls ut.

Den senast tagna eller granskade bilden eller d:o videoklipppet visas på bildskärmen.

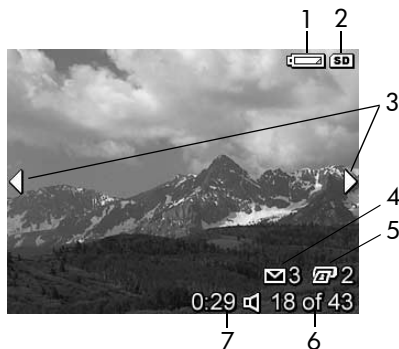
2. Använd knapparna ◀▶ för att bläddra igenom bilderna och videoklippen. Håll en av knapparna ◀▶ nedtryckt om du vill bläddra snabbare.







Endast den första bildrutan i varje videoklipp visas, märkt med videoikonen . Videoklipp spelas upp automatiskt när den första bildrutan i videoklippet har visats i 2 sekunder.

3. Om du vill stänga av bildskärmen när du har granskat dina bilder och videoklipp trycker du på **uppspelningsknappen**  igen.

**OBS!** Vill du lyssna på ljudklippet för en bild överför du bilden till datorn och använder programmet HP Image Zone. Om du har en HP Photosmart M-series-dockningsstation (tillval) kan du lyssna igenom ljudet genom att ansluta kameran till en TV via kamerans dockningsstation. Anvisningar för detta finns i användarhandboken till dockningsstationen.

Vid **uppspelning** visas information om varje bild eller videoklipp på bildskärmen. Följande tabell beskriver denna information.



Nr	Ikön	Beskrivning
1	!!!!	Visas när batteriet börjar ta slut (se <b>Strömindikatorer</b> på sidan 152).
2		Visas endast när ett extra minneskort är installerat i kameran.
3		Visas under några sekunder när du aktiverar <b>uppspelningsläge</b> för att indikera att du kan bläddra igenom alla bilderna eller videoklippen med knapparna ◀▶.
4		<b>3</b> Betyder att den här bilden har markerats för att skickas till 3 destinationer med hjälp av <b>HP Instant Share</b> (se <b>Använda HP Instant Share</b> på sidan 73).
5		<b>2</b> Betyder att den här bilden har markerats för att skrivas ut i 2 exemplar med hjälp av <b>HP Instant Share</b> (se <b>Använda HP Instant Share</b> på sidan 73).
6	<b>18 of 43</b> <b>(18 av 43)</b>	Visar bildens eller videoklippets nummer i förhållande till det totala antalet bilder eller videoklipp som är lagrade i minnet.
7	<b>0:29</b>   eller 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visar den inspelade längden på detta ljud- eller videoklipp.</li> <li>• Anger att det hör ett ljudklipp till bilden.</li> <li>• Anger att det här är ett videoklipp.</li> </ul>

# Översikt över totalt antal bilder

När du trycker på knappen ► medan du granskar den sista bilden visas skärmen Total Images Summary (Översikt över det totala antalet bilder) som anger hur många bilder som tagits och hur många bilder som återstår.




Räkneverk som visar det totala antalet bilder som markerats för **HP Instant Share** (envelope icon) och för utskrift (print icon) visas i skärmens övre vänstra hörn. Dessutom visas ikoner i skärmens övre högra hörn för ett extra minneskort om ett sådant sitter i kameran (anges med ikonen (SD)) jämte strömindikatorn (t.ex. indikatorn för svagt batteri, se **Strömindikatorer** på sidan 152).



# Visa miniatyrer

I granskningsläget **Thumbnail** (miniatyrer) visas de bilder du tagit och de första videoframtagningarna i varje videoklipp i en uppställning med nio miniatyrbilder och videoframtagningar per skärm.

1. I **uppspelningsläget** (sidan 61)






trycker du på **Miniatyrer** 





(samma som **Zooma ut** )

på **zoomreglaget**. **Thumbnail**-bilden består av nio miniatyrer av bilder och videoframtagningar som visas på kamerans bildskärm.

Den aktuella bilden eller videoframtagningen markeras med en gul ram.





2. Använd knapparna   för att gå i sidled till föregående eller nästa miniatyrbild.
3. Tryck på knapparna   för att förflytta dig i höjdlängd till den miniatyrbild som finns direkt ovanför eller nedanför den aktuella bilden.
4. Tryck på knappen  när du vill avsluta **miniatyrvisningen** och återgå till **uppspelningsläget**. Den aktuella bilden eller videoklippen (som var inramad med en gul ram i **Thumbnail**-visningen) visas åter i sin helhet på kamerans bildskärm.

En **HP Instant Share**-ikon  längst ner på varje miniatyrbild betyder att bilden har valts för en eller flera **HP Instant Share**-destinationer. En skrivarikon  betyder att bilden valts för utskrift, en videoikon  betyder att detta är ett videoklipp och en ljudikon  betyder att ett ljudklipp bifogats denna bild.

# Förstora bilder

Den här funktionen används endast för visning – den ändrar inte bilden permanent.


**1. I uppspelningsläge** (sidan 61)

trycker du på **Förstora**  (samma som **Zooma in**  på **zoomreglaget**). Den visade bilden förstoras automatiskt till dubbel storlek. Mittenpartiet av den förstorade bilden visas tillsammans med fyra pilar, som indikerar att du kan panorera den förstorade bilden.



**2.** Använd knapparna   och   för att panorera den förstorade bilden.










**3.** Använd **Zooma in**  och **Zooma ut**   för att öka eller minska förstoringen.

**4.** Tryck på knappen  när du vill avsluta **miniaturvisningen** och återgå till **uppspelningsläget**. Den aktuella bilden visas åter i sin helhet på kamerans bildskärm.

**OBS!** Denna funktion gäller endast stillbilder, det går inte att förstora videoklipp.

# Använda uppspelningsmenyn

I menyn **Playback Menu** (uppspelningsmenyn) kan du titta på och radera bilder och videoklipp, ångra radering av bilder och formatera kamerans internminne eller ett extra minneskort. Dessutom kan du retuschera bort röda ögon på bilder tagna med blix, rotera bilder och förse bilder med ljud.

1. **Playback Menu** (uppspelningsmenyn) visas när du trycker på knappen  i **uppspelningsläge**. Om kameran inte är i **uppspelningsläge** trycker du först på **uppspelningsknappen**  och därefter på knappen .
2. Använd knapparna   för att markera alternativen i **Playback Menu** (uppspelningsmenyn) till vänster på bildskärmen. Vart och ett av alternativen i **Playback Menu** kommer att förklaras senare i det här avsnittet.
3. Gå till den bild eller det videoklipp du vill använda genom att trycka på knapparna  .
4. Välj ett markerat alternativ i **Playback Menu** (uppspelningsmenyn) genom att trycka på knappen . Utför den valda åtgärden genom att följa anvisningarna på skärmen.
5. När du vill stänga **Playback Menu** och återgå till **uppspelningsläget** trycker du på **direktivisningsknappen** . Andra sätt att stänga menyer beskrivs i **Kameramenyer** på sidan 26.

Alternativen i **Playback Menu** (uppspelningsmenyn) beskrivs i följande tabell.



Nr	Ikon	Beskrivning
1		<b>Delete</b> (radera) – Öppnar en undermeny där du kan radera den aktuella bilden eller videoklippet, radera alla bilder och videoklipp, formatera internminnet eller ett extra minneskort och ångra radering av den senast raderade bilden. (Se <b>Radera</b> på sidan 69.)
2		<b>Remove Red Eyes</b> (retuschering av röda ögon) – Tar bort det röda blänket från människors ögon på bilder tagna med blix. (Se <b>Retuschering av röda ögon</b> på sidan 70.)
3		<b>Rotate</b> (rotera) – Roterar den aktuella bilden 90 grader i önskad riktning. (Se <b>Rotera</b> på sidan 71.)
4		<b>Record Audio</b> (spela in ljud) – Spelar in ett ljudklipp för den här bilden. (Se <b>Spela in ljud</b> på sidan 72.)
5		<b>EXIT</b> (avsluta) – Stänger <b>Playback Menu</b> (uppspelningsmenyn).

# Radera

När du väljer **Delete** (radera) i **Playback Menu** (uppspelningsmenyn, sidan 67) visas undermenyn **Delete** (radera). Markera ett alternativ med knapparna ▲▼ och välj det genom att trycka på knappen <sup>Menu</sup>OK.



Undermenyn **Delete** (radera) innehåller följande alternativ:

- **Cancel** (avbryt) – Återgår till **Playback Menu** (uppspelningsmenyn) utan att ta bort den bild eller det videoklipp som visas just nu.
- **This Image** (den här bilden) – Raderar den bild eller det videoklipp som för närvarande visas.
- **All Images (in Memory/on Card)** (alla bilder i minnet/på kortet) – Raderar samtliga bilder och videoklipp från antingen internminnet eller ett extra minneskort som är installerat i kameran.
- **Format (Memory/Card)** (formatera minne/kort) – Raderar alla bilder, videoklipp och filer från internminnet eller ett extra minneskort och formaterar därefter internminnet eller kortet.


Formatera alltid ett nytt minneskort (tillval) med **Format Card** (formatera kort) innan du använder det första gången. Annars finns en risk att minneskortet eller bilderna blir skadade. Du kan också använda **Format Card** (formatera kort) om du vill radera alla bilder och videoklipp på ett minneskort.

- **Undelete Last** (ångra senaste radering) – Återställer den senast raderade bilden eller bilderna, beroende på om **This Image** (den här bilden) eller **All Images (in Memory/on Card)** (alla bilder i minnet/på kort) har markerats i undermenyn **Delete** (radera). (Detta alternativ visas bara när en **raderingsåtgärd** har utförts.)

**OBS!** Med alternativet **Undelete Last** (ångra senaste radering) kan du bara återställa den allra senaste raderingsåtgärden. När du utför en annan operation, t ex stänger av kameran eller tar en annan bild, blir den senaste raderingen du gjort permanent och kameran kan inte längre återställa bilden eller bilderna du återställde senast.

## Retuschering av röda ögon

När du väljer **Remove Red Eyes** (retuschering av röda ögon) i **Playback Menu** (uppspelningsmenyn, sidan 67) börjar kameran genast att bearbeta den aktuella bilden för att ta bort det röda blänket från ögonen på personer på bilden. Bildhanteringen tar en stund. När hanteringen är klar visas den retuscherade bilden med gröna fyrkanter runt områden som retuscherats. Dessutom visas undermenyn **Remove Red Eyes** (retuschering av röda ögon) som har tre alternativ:

- **Save Changes** (spara ändringar) – Den retuscherade bilden sparas (och ersätter den ursprungliga bilden). Kameran återgår sedan till **Playback Menu** (uppspelningsmenyn).
- **View Changes** (visa ändringar) – En förstoring av bilden visas med gröna fyrkanter runt de retuscherade områdena. Du kan zooma och panorera bilden i det här läget. När du vill återgå till undermenyn **Remove Red Eyes** (retuschering av röda ögon) trycker du på knappen .

- **Cancel** (avbryt) – Återgår till **Playback Menu** (uppspelningsmenyn) utan att spara retuscheringen av röda ögon.

**OBS!** Det här menyalternativet är bara tillgängligt för bilder som tagits med blix. **Remove Red Eyes** (retuschering av röda ögon) kan inte användas för videoklipp.

## Rotera



När du väljer **Rotate** (rotera) i **Playback Menu** (uppspelningsmenyn, sidan 67), visas en undermeny där du kan rotera bilden i steg om 90 grader.

1. Gå till **Playback Menu** (uppspelningsmenyn) och välj **Rotate** (rotera).
2. Roterar bilden medurs eller moturs med knapparna ◀▶. Bilden roterar på bildskärmen.
3. När du har roterat bilden som du vill ha den trycker du på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Undermenyn **Rotate** (rotera) stängs och den nya bilden sparas.

**OBS!** Detta menyalternativ är inte tillgängligt för videoklipp.

# Spela in ljud

Så här spelar du in ett ljudklipp för en stillbild som inte redan har ett tillhörande ljudklipp:

1. I **Playback Menu** (uppspelningsmenyn, sidan 67) väljer du **Record Audio** (spela in ljud). Ljudinspelningen startar omedelbart när du väljer detta alternativ. En mikrofonikon  och ett räkneverk för tid visas under inspelning.
2. Du avbryter inspelningen genom att trycka på knappen . Annars fortsätter ljudinspelningen tills kamerans minne är fullt. När inspelningen upphör återgår skärmbilden till **Playback Menu**.

Om den bild som visas redan har ett ljudklipp visas istället undermenyn **Record Audio** (spela in ljud) när du väljer **Record Audio**. Undermenyn har ett antal alternativ:

- **Keep Current Clip** (behåll nuvarande klipp) – Behåller det nuvarande ljudklippet och återgår till **Playback Menu** (uppspelningsmenyn).
- **Record New Clip** (spela in nytt klipp) – Startar inspelning av ett nytt ljudklipp som ersätter det föregående.
- **Delete Clip** (radera klipp) – Raderar det nuvarande ljudklippet och återgår till **Playback Menu** (uppspelningsmenyn).

**TIPS:** Vill du lyssna på ljudklippet för en bild överför du bilden till datorn och använder programmet HP Image Zone. Om du har en HP Photosmart M-series-dockningsstation (tillval) kan du lyssna på ljudklippen genom att ansluta kameran till en TV via kamerans dockningsstation. Anvisningar för detta finns i användarhandboken till dockningsstationen.

**OBS!** Detta menyalternativ är inte tillgängligt för videoklipp.



---

## 4 Använda HP Instant Share


Den här kameran har en spännande funktion som heter **HP Instant Share**. Med den här funktionen kan du enkelt markera stillbilder i kameran så att de sänds automatiskt till ett antal olika destinationer eller en skrivare nästa gång du ansluter kameran till din dator eller skrivare. Du kan också ställa in menyn **HP Instant Share** så att den innehåller e-postadresser (inkl. utskickslistor), onlinealbum och andra onlinetjänster som du anger. När du har tagit bilder med kameran är det lätt att använda **HP Instant Share**:








1. Ange destinationer i kameran (se sidan 76).
2. Välj de bilder i kameran du vill skicka till onlinedestinationer (se sidan 78).

**OBS!** Du måste ha en fullversion av programmet HP Image Zone i din dator för att använda funktionerna i **HP Instant Share**. Om din dator har operativsystemet Windows, se **Systemkrav (endast Windows)** på sidan 99 för att avgöra om fullversionen är installerad. På Macintosh-datorer installeras alltid fullversionen av programmet HP Image Zone.

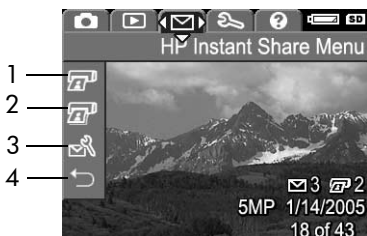
**OBS!** Olika online-tjänster är tillgängliga i olika regioner. Besök webbplatsen **[www.hp.com/go/instantshare](http://www.hp.com/go/instantshare)** för att se **HP Instant Share** i aktion.





# Använda menyn HP Instant Share

Med standardmenyn för **HP Instant Share** kan du välja vilka bilder som ska skrivas ut automatiskt nästa gång du ansluter kameran till en dator eller skrivare. Du kan lägga till destinationer så som e-postadresser (inklusive utskickslistor), onlinealbum och andra onlinetjänster till menyn **HP Instant Share** genom att använda menyalternativet **HP Instant Share Setup...**  (se **Ställa in onlinedestinationer i kameran** på sidan 76).

1. Öppna menyn **HP Instant Share** genom att trycka på knappen **HP Instant Share/Skriv ut**  /  på kamerans baksida. Den senast tagna bilden visas på bildskärmen med menyn **HP Instant Share** ovanpå.
2. Använd knapparna   för att bläddra igenom menyalternativen i menyn **HP Instant Share** .
3. Välj ett markerat alternativ genom att trycka på knappen  Menu / OK.
4. Stäng menyn **HP Instant Share** genom att trycka på **direktvisningsknappen** . Andra sätt att stänga menyer beskrivs i **Kameramenyer** på sidan 26.

Följande tabell beskriver vart och ett av standardalternativen i menyn **HP Instant Share**.



Nr	Ikön	Beskrivning
1		<b>Print 1 copy</b> (skriv ut 1 kopia) skriver ut en kopia av den bild som visas för närvarande när kameran ansluts till en dator eller skrivare. (Se <b>Skicka bilder till en destination</b> på sidan 78).
2		<b>Print 2 copies</b> skriver ut 2 kopior av den bild som visas nu.
3		Via <b>HP Instant Share Setup...</b> (konfiguration av HP Instant Share) kan du lägga till e-postadresser och andra <b>HP Instant Share</b> -destinationer i menyn <b>HP Instant Share</b> . Se <b>Ställa in onlinedestinationer i kameran</b> på sidan 76.
4		<b>EXIT</b> stänger menyn <b>HP Instant Share Menu</b> .



**TIPS:** Om du har markerat bilder för utskrift med **HP Instant Share** och tar bilderna till en utskriftsbyrå, glöm inte att tala om att det finns en standard-DPOF-fil där det framgår vilka bilder som ska skrivas ut och i hur många exemplar.

# Ställa in onlinedestinationer i kameran

Du kan ange som mest 32 destinationer (t.ex. e-postadresser och utskickslistor) för **HP Instant Share** i menyn **HP Instant Share**.

**OBS!** Du behöver en Internet-anslutning för att kunna slutföra den här proceduren.

**OBS!** Om du har ett minneskort i kameran bör du se till att det inte är låst och att det finns ledigt utrymme på det.

1. Fullversionen av programmet HP Image Zone måste vara installerad på datorn (se sid 17 och 98).
2. Slå på kameran och tryck sedan på knappen **HP Instant Share/Skriv ut**  / .
3. Använd knappen  för att markera **HP Instant Share Setup...**  (konfiguration av HP Instant Share) och tryck på knappen  . Ett meddelande visas på bildskärmen där du tillfrågas om du vill ansluta kameran till datorn.
4. Anslut kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln utan att stänga av kameran. Anslut den större kontakten på USB-kabeln till datorn och den mindre till USB-uttaget på sidan av kameran.



















Ett annat sätt att ansluta kameran till datorn är att gå via HP Photosmart M-series dockningsstation (tillval). Du placerar helt enkelt kameran i dockningsstationen och trycker på knappen **Save/Print**  (spara/skriv ut) på dockningsstationen.

5. Nästa steg skiljer sig mellan Windows och Macintosh:
  - **Windows:** När du ansluter kameran till datorn aktiveras programmet **HP Instant Share Setup** (Konfiguration av HP Instant Share). Om någon annan dialogruta öppnas stänger du den genom att klicka på **Avbryt**. I programmet **HP Instant Share Setup** klickar du på **Start** och följer anvisningarna på skärmen för att ställa in destinationer på datorn och spara dem i kameran.
  - **Macintosh:** När du ansluter kameran till datorn aktiveras programmet **HP Instant Share Setup Assistant** (Konfigurationsassistenten för HP Instant Share). Klicka på **Fortsätt** och följ sedan anvisningarna på skärmen för att ställa in destinationer på datorn och spara dem i kameran.

# Skicka bilder till en destination

Du kan skicka en eller flera bilder till ett valfritt antal **HP Instant Share**-destinationer. Det går inte att skicka videoklipp.

1. Sätt på kameran och tryck på knappen **HP Instant Share/Skriv ut**  /  för att visa menyn **HP Instant Share** .
2. Markera den första destinationen du vill skicka en eller flera bilder till med knapparna  .
3. Bläddra med knapparna   till en bild som du vill skicka till den markerade destinationen.
4. Tryck på knappen  .  
Ett  visas vid den destinationen i **HP Instant Share Menu**. Du avmarkerar destinationen genom att trycka en gång till på .
5. Om du vill välja flera destinationer för den aktuella bilden markerar du dem en i taget med knapparna   och trycker på  för att markera dem.
6. Bläddra till andra bilder med knapparna   och välj destinationer för dem på samma sätt.
7. När du är klar stänger du **HP Instant Share Menu** genom att trycka på **direktvisningsknappen** . Andra sätt att stänga menyer beskrivs i **Kameramenyer** på sidan 26.



8. Anslut kameran till datorn enligt anvisningarna i **Föra över bilder till en dator** på sidan 81. Bilderna skickas automatiskt till sina respektive **HP Instant Share**-destinationer.
- Bilder som markerades för att skickas till e-postdestinationer kommer inte att e-postas som bilagor. Istället skickas de till en säker webbplats hos HP och ett meddelande skickas till varje e-postadress. Detta meddelande innehåller miniatyrer av bilderna och en länk till webbsidan, varifrån mottagaren kan skicka ett svar till dig, skriva ut bilderna, spara dem på datorn, vidarebefordra dem med mera. Detta gör det enkelt för mottagarna att se bilderna utan att behöva handskas med e-postbilagor, oavsett vilket e-postprogram de använder.
  - Bilder som markerades för att skickas till **skrivardestinationer** skrivs ut automatiskt från datorn.
- OBS!** Ansluter du kameran direkt till en skrivare (se förklaring i **Skriva ut bilder direkt från kameran** på sidan 83) kommer bilder som markerades för utskrift att skrivas ut automatiskt.





---

# 5 Överföra och skriva ut bilder

## Föra över bilder till en dator

**TIPS:** Den här åtgärden kan också utföras med en minneskortläsare (se **Använda en minneskortläsare** på sidan 102) eller med HP Photosmart M-series dockningsstation (tillval, se användarhandboken till dockningsstationen).

### 1. Verifiera följande:

- Något av programmen HP Image Zone eller HP Image Zone Express finns installerat på datorn (se **Installera programvaran** på sidan 17). Om du vill överföra bilder till en dator som inte har HP Image Zone installerat, se **Använda kameran utan att installera programvaran HP Image Zone** på sidan 101.
- Om bilder i kameran har markerats för utskrift eller för **HP Instant Share**-destinationer ska du kontrollera att datorn är ansluten till en skrivare och/eller Internet.

2. Din kamera levererades med en särskild USB-kabel för anslutning till en dator. Anslut den större kontakten på USB-kabeln till datorn.

3. Öppna luckan på sidan av kameran och anslut den mindre kontakten på USB-kabeln till kamerans USB-uttag.

4. Slå på kameran.



- **Windows:** Du hämtar filerna med hjälp av programmet HP Image Transfer. På skärmen **Transfer Images from Camera/Card** (överför bilder från kamera/kort) klickar du på **Start Transfer** (starta överföring). Bilderna förs över till datorn. Om det finns bilder som markerats för HP Instant Share-destinationer (sidan 78) startas sedan åtgärder för dessa. När **Image Action Summary** (sammanfattning av bildåtgärder) visas på datorn kan du koppla bort kameran från datorn.
- **Macintosh:** Du hämtar filerna med hjälp av programmen Bildinsamling eller iPhoto. När skärmen **Actions are ready to process** (klar att utföra åtgärder) visas kan bilderna överföras till datorn. När överföringen är klar kan du koppla bort kameran från datorn.

# Skriva ut bilder direkt från kameran

Du kan ansluta kameran direkt till en skrivare som hanterar PictBridge och skriva ut dina bilder. Om skrivaren är märkt med PictBridge-logotypen hanterar den PictBridge.



1. Kontrollera att skrivaren är påslagen. Det ska inte blinka några lampor på skrivaren eller visas några felmeddelanden om skrivaren. Ladda papper i skrivaren om det behövs.
2. Anslut kameran till skrivaren.

**a.** Kontrollera att kamerans inställning för **USB Configuration** (USB-konfiguration) är inställd på **Digital Camera** (digitalkamera, se **USB-konfiguration** på sidan 92).



**b.** Använd USB-kabeln som medföljde kameran och anslut den större, platta kontakten på USB-kabeln till uttaget på PictBridge-skrivaren.

**TIPS:** PictBridge-uttaget brukar sitta på skrivarens framsida.

3. Öppna gummiluckan på sidan av kameran och anslut den mindre kontakten på USB-kabeln till kamerans USB-uttag.

4. När kameran är ansluten till skrivaren visas menyn **Print Setup** (skrivarinställning) på kameran. Om du redan markerat bilder för utskrift med menyn **HP Instant Share** på kameran, visas antalet markerade bilder. I annat fall visas **Images: ALL** (Bilder: ALLA).



I det nedre högra hörnet av skärmen **Print Setup** (skrivarinställning) finns en förhandsbild av den sidlayout som kommer att användas för att skriva ut bilder. Denna layout uppdateras när du ändrar inställningarna för **Print Size** (utskriftsstorlek) och **Paper Size** (pappersformat).

Om **default** (standard) visas som **Print Size** (utskriftsstorlek) eller **Paper Size** (pappersstorlek), visas ingen förhandsgranskning. Skrivaren fastställer automatiskt vilken sidlayout som ska användas för utskrift av bilder.

5. Om du vill ändra inställningarna i menyn **Print Setup** (skrivarinställning) väljer du menyalternativ med knapparna **▲▼** på kameran och ändrar sedan inställningen med knapparna **◀▶** på kameran.
6. När du är klar med inställningarna trycker du på knappen **Menu OK** på kameran för att starta utskriften.

Du kan skriva ut markerade bilder när du har anslutit kameran till skrivaren (se sidan 78).

**OBS!** Videoklipp kan inte skrivas ut direkt från kameran. Om skrivaren kan skriva ut videoklipp och har en minneskortplats kan du sätta in minneskortet i skrivaren och skriva ut videoklipppet på det sättet. Närmare anvisningar finns i användarhandboken för skrivaren.

**OBS!** Om du ansluter kameran till en skrivare som inte kommer från HP och får problem med utskriften ska du kontakta återförsäljaren. HP ger inte support för skrivare från andra tillverkare.

**TIPS:** Du kan även skriva ut bilder direkt från kameran på andra sätt än det som beskrivs ovan:

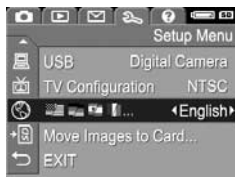
- Om bilderna som ska skrivas ut finns på ett extra minneskort, och skrivaren har en kortplats för minneskort, kan du helt enkelt ta ut det extra minneskortet ur kameran och sätta in det i skrivaren. Närmare anvisningar finns i användarhandboken för skrivaren.
- Om du har en HP Photosmart M-series dockningsstation (tillval) kan du ansluta kameran till skrivaren via dockningsstationen. Närmare anvisningar finns i användarhandboken för dockningsstationen.



## 6 Använda konfigurationsmenyn

I **Setup Menu** (konfigurationsmenyn) kan du ändra ett antal kamerainställningar som t.ex. kameraljud, datum och tid samt konfiguration av USB- och TV-anslutning.

1. Om du vill visa **konfigurationsmenyn** börjar du med att öppna vilken annan meny som helst (se **Kameramenyer** på sidan 26). Använd därefter knapparna ◀▶ för att gå till menyfliken för **Setup Menu** ⚙ (konfigurationsmenyn).



2. Använd knapparna ▲▼ för att bläddra igenom menyalternativen i **Setup Menu** (konfigurationsmenyn).
3. Du kan antingen välja ett markerat alternativ och visa dess undermeny genom att trycka på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , eller ändra inställningen för det markerade alternativet med knapparna ◀▶ utan att behöva gå via undermenyn.
4. I var och en av undermenyerna använder du knapparna ▲▼ och därefter knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  för att ändra inställningen för det aktuella alternativet i **Setup Menu** (konfigurationsmenyn).
5. När du vill stänga **Setup Menu** (konfigurationsmenyn) trycker du på **direktvisningsknappen** 📷. Andra sätt att stänga menyer beskrivs i **Kameramenyer** på sidan 26.

# Ljusstyrka på skärmen

Med den här inställningen kan du justera bildskärmens ljusstyrka efter visningsförhållandena. Du kan använda inställningen för att öka ljusstyrkan vid dåliga ljusförhållanden, eller minska ljusstyrkan för att spara på batteriet.

Standardinställningen för **Display Brightness** (ljusstyrka på skärmen) är **Medium** (medel).

1. I **Setup Menu** (konfigurationsmenyn, sidan 87) väljer du **Display Brightness** (ljusstyrka på skärmen).
2. I undermenyn **Display Brightness** (ljusstyrka på skärmen) markerar du önskad ljusstyrkenivå. Den nya inställningen tillämpas på **direktvisningsskärmen** bakom menyn så du kan se vilken effekt varje inställning har på ljusstyrkan.
3. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Inställningen sparas och du återgår till **Setup Menu** (konfigurationsmenyn).



Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

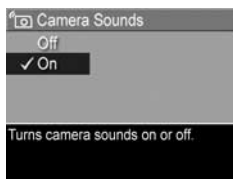


# Kameraljud

Kameraljud är de ljud som hörs från kameran när du slår på den, trycker på en knapp eller knäpper en bild. Kameraljud är inte de ljud som spelas in med bilder eller videoklipp.

Standardinställningen för **Camera Sounds** (kameraljud) är **On** (på).

1. I **Setup Menu** (konfigurationsmenyn, sidan 87) väljer du **Camera Sounds** (kameraljud).
2. I undermenyn **Camera Sounds** (kameraljud) markerar du **Off** (av) eller **On** (på).
3. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .  
Inställningen sparas och du återgår till **Setup Menu** (konfigurationsmenyn).



Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

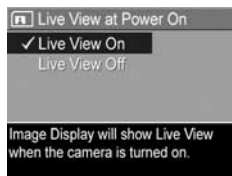
# Direktvisning vid påslagning

Med den här inställningen kan du ange om läget **direktvisning** ska aktiveras automatiskt varje gång du slår på kameran, eller om bildskärmen alltid ska vara avstängd när du slår på kameran.

Standardinställningen för **Live View at Power On** (direktvisning vid påslagning) är **Live View On** (direktvisning på).

**TIPS:** Genom att ställa in **Live View at Power On** (direktvisning vid påslagning) på **Live View Off** (direktvisning av) kan du spara på batteriet.

1. I **Setup Menu** (konfigurationsmenyn, sidan 87) väljer du **Live View Setup** (konfigurera direktvisning).
2. I undermenyn **Live View at Power On** (direktvisning vid påslagning) markerar du **Live View On** (direktvisning på) eller **Live View Off** (direktvisning av).
3. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .  
Inställningen sparas och du återgår till **Setup Menu** (konfigurationsmenyn).



Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

# Datum och tid

Här kan du ställa in datum och klockslag såväl som datum/tidsformat för kameran. Det här gör du vanligen när kameran konfigureras för första gången, men du kan behöva ändra datum- och tidsinställningen om du reser till en annan tidszon, om kameran har varit utan ström under en längre tid eller om datum och/eller klockslag är felaktiga.

Det valda formatet för datum/klockslag används för att visa datuminformation i läget **Playback** (Uppspelning). Dessutom är det format som väljs i den här inställningen det som används för funktionen **Date & Time Imprint** (datum- och tidsstämpel, se **Datum- och tidsstämpel** på sidan 55).

1. I **Setup Menu** (konfigurationsmenyn, sidan 87) väljer du **Date & Time** (datum och tid).
2. I undermenyn **Date & Time** (Datum och tid) justerar du värdet för det markerade alternativet med hjälp av knapparna ▲▼.
3. Tryck på ◀▶ för att flytta markeringen till ett annat fält.
4. Upprepa steg 2 och 3 tills rätt datum/tidsformat, datum och klockslag är inställda.
5. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Inställningen sparas och du återgår till **Setup Menu** (konfigurationsmenyn).



Inställningen för datum/tid-format gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran. Inställningarna för datum och tid förblir dessutom intakta så länge det finns ström i batterierna, eller batterierna tas ut under mindre än 10 minuter, eller kameran är ansluten till en HP-nätadapter (tillval).

# USB-konfiguration

Den här inställningen avgör hur kameran identifieras när den ansluts till en dator.

## 1. I **Setup Menu**

(konfigurationsmenyn, sidan 87) väljer du **USB**.

## 2. I undermenyn **USB Configuration**

(USB-konfiguration) markerar du något av följande:



- **Digital Camera**

(digitalkamera) – Gör att datorn identifierar kameran som en digitalkamera med hjälp av standardprotokollet PTP (Picture Transfer Protocol). Detta är kamerans standardinställning.

- **Disk Drive** (diskenhet) – Gör att datorn identifierar kameran som en diskenhet som använder standarden MSDC (Mass Storage Device Class). Använd den här inställningen om du vill överföra bilder till en dator som inte har programmet HP Image Zone installerat (se **Föra över bilder till en dator utan programvaran HP Image Zone** på sidan 102). Den här inställningen kanske inte finns tillgänglig på en dator med Windows 98 som inte har HP Image Zone installerat.

## 3. Tryck på knappen $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Inställningen sparas och du återgår till **Setup Menu** (konfigurationsmenyn).

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

# TV-konfiguration

Med det här alternativet kan du ställa in formatet på videosignalen för visning av kamerabilder på en TV-apparat, ansluten till kameran via en HP Photosmart M-series dockningsstation för kamera (tillval).

Standardinställningen för **TV Configuration** (TV-konfiguration) bestäms av ditt val av språk och världsdel när du startade kameran första gången.

## 1. I **Setup Menu**

(konfigurationsmenyn, sidan 87) väljer du **TV Configuration** (TV-konfiguration).

## 2. I undermenyn **TV Configuration**

(TV-konfiguration) ska du markera ett av följande alternativ:

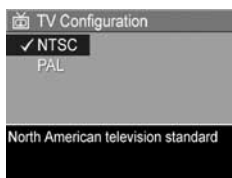
- **NTSC** – Det här formatet används främst i Nordamerika, delar av Sydamerika, Japan, Korea och Taiwan.
- **PAL** – Det här formatet används främst i Europa, Uruguay, Paraguay, Argentina och delar av Asien.

**TIPS:** Om den nuvarande inställningen inte fungerar där du är provar du den andra.

## 3. Tryck på knappen Menu OK. Inställningen sparas och du återgår till **Setup Menu** (konfigurationsmenyn).

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.

Om du vill ha mer information om hur du ansluter kameran till en TV, se användarhandboken för dockningsstationen.



# Språk

Med den här inställningen ställer du in vilket språk som ska användas i kameragränssnittet, dvs i menyer och annat.

## 1. I **Setup Menu**

(konfigurationsmenyn, sidan 87) väljer du



2. I undermenyn **Language** (språk) markerar du det språk du vill använda med knapparna ▲▼ och ◀▶.

3. Tryck på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Inställningen sparas och du återgår till **Setup Menu** (konfigurationsmenyn).

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen, även när du stänger av kameran.



# Flytta bilder till minneskortet

Med det här alternativet kan du flytta bilder från internminnet till ett extra minneskort om du har ett sådant i kameran (se **Installera och formatera ett minneskort (tillval)** på sidan 15). Alternativet visas bara i **Setup Menu** (konfigurationsmenyn) när det sitter ett extra minneskort i kameran och det finns minst en bild i internminnet.

1. Gå till **Setup Menu** (konfigurationsmenyn, sidan 87), markera **Move Images to Card...** (flytta bilder till kort) och tryck på knappen Menu  
OK.
2. Ett bekräftelsemeddelande visas på bildskärmen.
  - Om minneskortet har plats för alla bilderna i internminnet blir du tillfrågad om du vill flytta alla bilderna.
  - Om bara några av bilderna ryms blir du tillfrågad om du vill flytta så många.
  - Om inga bilder får plats på minneskortet visas meddelandet **CARD FULL** (KORTET ÄR FULLT).

Under tiden som bilderna flyttas visas en statusindikator. Alla bilder som lyckas flyttas till minneskortet raderas sedan från kamerans internminne. Så fort flytten är klar visas **Setup Menu** (konfigurationsmenyn) igen.





---

# 7 Felsökning och support

Det här kapitlet innehåller information om följande ämnen:

- Återställa kameran (sidan 98)
- Programvaran HP Image Zone, inklusive systemkrav och HP Image Zone Express (sidan 98)
- Använda kameran utan att installera programvaran HP Image Zone (sidan 101)
- Problem, orsaker och lösningar (sidan 107)
- Felmeddelanden på kameran (sidan 122)
- Felmeddelanden på datorn (sidan 137)
- Få hjälp från HP, inklusive support via webb och telefon (sidan 139)

**OBS!** Om du vill ha mer information om hur du löser de problem som tas upp här, och även andra problem som du kan ha med kameran eller HP Image Zone-programvaran, kan du gå till HP Customer Support-webbplatsen: **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**

# Återställa kameran

Om kameran inte reagerar när du trycker på knapparna kan du prova med att återställa kameran med följande metod:

1. Stäng av kameran.
2. Om du har installerat ett extra minneskort bör du ta ut det. (Även om du inte behöver ta bort tillvalsmminneskortet för att kunna utföra återställningen så eliminerar det minneskortet som en möjlig orsak till problemet.)
3. Koppla från all ström (batterier eller väggkontakt) från kameran i minst 5 sekunder.
4. Sätt tillbaka batterierna och stäng batteri-/minneskortsfacket och/eller återanslut HP-nätadaptern till kameran.
5. När du har kontrollerat att kameran fungerar utan det extra minneskortet sätter du i kortet igen (om ett sådant finns).

När du återställer kameran återgår alla inställningar till fabriksinställningarna. Bilderna i minnet raderas dock inte.

## Programvaran HP Image Zone

Programmet HP Image Zone har flera funktioner som hjälper dig att utnyttja kamerans möjligheter på bästa sätt. Med fullversionen av HP Image Zone kan du använda **HP Instant Share** till att e-posta bilder till de adresser som du anger (inklusive utskickslistor), skapa album online eller skriva ut bilder automatiskt när kameran ansluts till datorn (se **Föra över bilder till en dator** på sidan 81).

Om din dator har operativsystemet Windows kommer installationsprogrammet för HP Image Zone (se **Installera programvaran** på sidan 17) att automatiskt installera antingen fullversionen av HP Image Zone, HP Image Zone Express eller inget HP Image Zone-program alls. Vad som installeras beror på datorns systemkonfiguration. Detta beskrivs närmare i avsnittet nedan. HP Image Zone Express har inte alla funktioner som finns i fullversionen av HP Image Zone. Se **HP Image Zone Express (endast Windows)** på sidan 100.

## Systemkrav (endast Windows)

**OBS!** Systemkraven i det här avsnittet gäller endast datorer med Windows.

Beroende på datorns systemkonfiguration kommer installationsprogrammet att automatiskt installera antingen fullversionen av HP Image Zone, HP Image Zone Express eller inget HP Image Zone-program alls.

- Om datorn är utrustad med Windows 2000 eller XP och har 128 MB RAM eller mer kommer installationsprogrammet att installera fullversionen av HP Image Zone.
- Om datorn är utrustad med Windows 2000 eller XP och har mellan 64 och 128 MB RAM kommer installationsprogrammet att installera HP Image Zone Express. Se **HP Image Zone Express (endast Windows)** på sidan 100.
- Om datorn är utrustad med Windows 98, 98 andra utgåvan eller ME och har minst 64 MB RAM kommer installationsprogrammet att installera HP Image Zone Express.

- Om datorn har mindre än 64 MB RAM går det inte att installera HP Image Zone. Du kan fortfarande använda kameran, men inte utnyttja kamerans **HP Instant Share**-funktion. Se **Använda kameran utan att installera programvaran HP Image Zone** på sidan 101.

## HP Image Zone Express (endast Windows)

Med HP Image Zone Express kan du överföra bilder från kameran till datorn. Den här programversionen saknar dock några av funktionerna som finns i fullversionen:

- HP Image Zone Express kan inte användas tillsammans med kamerans **HP Instant Share**-funktioner. Du kan till exempel inte markera bilder för utskrift och sedan skriva ut dem automatiskt med HP Image Zone Express. Däremot kan du markera bilder för utskrift i menyn **HP Instant Share** på kameran och sedan skriva ut dem direkt via en skrivare (se **Skriva ut bilder direkt från kameran** på sidan 83). Du kan även använda de **HP Instant Share**-funktioner som finns i HP Image Zone Express.
- Du kan överföra videoklipp till datorn med hjälp av HP Image Zone Express. Dock måste du använda ett annat visningsprogram när du vill titta på dem.

# Använda kameran utan att installera programvaran HP Image Zone

Om du av någon anledning inte kan installera HP Image Zone (vare sig fullversionen eller HP Image Zone Express) kan du ändå använda kameran till att ta bilder och filma videoklipp. Några av de funktioner som du kan utföra med kameran kommer emellertid att påverkas:

- Funktionen **HP Instant Share** är beroende av programmet HP Image Zone. Detta innebär att om programmet inte finns installerat kommer du heller inte att kunna använda **HP Instant Share** på kameran.
- Bilder som du markerat för utskrift med hjälp av menyn **HP Instant Share** på kameran skrivs inte ut automatiskt när kameran ansluts till datorn. Denna funktion kommer dock fortfarande att fungera under följande omständigheter:
  - När du ansluter kameran direkt till en skrivare.
  - Om skrivaren har en kortplats för minneskort och du använder ett sådant kort i kameran, kan du helt enkelt ta ut minneskortet ur kameran och sätta in det i skrivarens kortplats.
- Sättet att överföra bilder och videoklipp från kameran till datorn blir annorlunda, eftersom det normalt är programmet HP Image Zone som sköter den uppgiften. I följande avsnitt får du närmare information.

# Föra över bilder till en dator utan programvaran HP Image Zone

**OBS!** Om du använder Windows Me, 2000 eller XP, eller Mac OS X, behöver du inte läsa det här avsnittet. Då är det bara att ansluta kameran till datorn med hjälp av USB-kabeln så kommer operativsystemet att starta ett program som hjälper dig att föra över bilder.

Om du inte vill, eller kan, installera HP Image Zone på datorn, finns det två sätt att överföra bilder från kameran till datorn: med hjälp av en minneskortsläsare, eller genom att konfigurera kameran som en diskenhet.

## Använda en minneskortsläsare

Om du använder ett minneskort i kameran kan du helt enkelt ta ut det ur kameran och placera det i en minneskortsläsare (köps separat). Minneskortsläsaren fungerar precis som en diskett- eller CD-ROM-enhet. Dessutom finns det vissa datorer och HP Photosmart-skrivare som har inbyggda minneskortläsarplatser, som du kan använda precis som en vanlig minneskortsläsare för att spara bilder på datorn.

## Föra över bilder till en Windows-dator med en minneskortsläsare

1. Ta ut minneskortet ur kameran och sätt det i minneskortsläsaren (eller på minneskortsplatsen i datorn eller skrivaren).
2. Högerklicka på ikonen **Den här datorn** på skrivbordet och välj **Utforska** i menyn.

3. Då visas en bild med en lista över diskenheter under **Den här datorn**. Minneskortet visas som en flyttbar diskenhet. Klicka på +tecknet till vänster om den flyttbara disken.
4. Två kataloger (mappar) visas under den flyttbara disken. Klicka på +tecknet bredvid mappen **DCIM** så att en underkatalog visas. När du klickar på denna underkatalog under **DCIM**, ska en lista över dina bilder visas till höger i Utforskaren.
5. Markera alla bilderna (klicka på **Markera allt** i menyn **Redigera**) och kopiera dem sedan (klicka på **Kopiera** i menyn **Redigera**).
6. Klicka på **Lokal disk** under **Den här datorn**. Du arbetar nu på datorns hårddisk.
7. Skapa en ny mapp under **Lokal disk** (gå till menyn **Arkiv**, välj **Nytt** och klicka på **Mapp**. En mapp vid namn **Ny mapp** dyker upp på högra sidan av Utforskaren). När texten för den nya mappen är markerad kan du skriva ett nytt namn (t.ex. **Foton**). Om du senare vill ändra mappens namn högerklickar du helt enkelt på namnet, väljer **Byt namn** i den meny som visas och skriver in det nya namnet.
8. Klicka på den nya mapp du just skapat och gå sedan till menyn **Redigera** och klicka på **Klistra in**.
9. Bilderna som du kopierade i steg 5 klistras nu in i den här nya mappen på datorns hårddisk. Du kan kontrollera om bilderna har förts över som de ska från minneskortet genom att klicka på den nya mappen. Du ska se samma lista med filer i den nya mappen som du såg när du tittade på dem på minneskortet (steg 4).

10. När du har kontrollerat att bilderna har överförts som de ska från minneskortet till datorn ska du sätta tillbaka kortet i kameran. Du frigör utrymme på kortet genom att antingen radera bilderna eller formatera kortet (under alternativet **Delete** (radera) i menyn **Playback** (uppspelningsmenyn) på kameran).

**OBS!** Vi rekommenderar att du hellre formaterar kortet än raderar bilderna eftersom det förebygger att bilder eller kort skadas.

## Föra över bilder till en Macintosh-dator med en minneskortläsare

1. Ta ut minneskortet ur kameran och sätt det i minneskortläsaren (eller på minneskortsplatsen i datorn eller skrivaren).
2. Beroende på vilken konfiguration och/eller version du har av operativsystemet Mac OS, startar antingen ett program som heter Bildinsamling eller ett som heter iPhoto automatiskt och vägleder dig genom proceduren med att överföra bilder och videoklipp från kameran till datorn.
  - Om programmet Bildinsamling startar ska du klicka på någon av knapparna **Hämta en del** eller **Hämta allt** för att föra över bilderna till datorn. Som standard läggs bilderna i mappen **Pictures** (bilder) eller **Movies** (filmer), beroende på vilken typ av fil det rör sig om.
  - Om programmet iPhoto startar ska du klicka på knappen **Import** (importera) för att överföra bilderna till datorn. Bilderna lagras i programmet iPhoto. Du kan nå dessa bilder senare genom att köra iPhoto.



- Om inget program startar automatiskt, eller om du vill kopiera bilderna manuellt, ska du leta på skrivbordet efter en diskenhetsikon som representerar minneskortet och sedan kopiera bilderna därifrån till din lokala hårddisk. Om du vill veta mer om hur du kopierar filer kan du gå till Mach-hjälpen, d.v.s. det hjälpsystem som finns på datorn.

## Konfigurera kameran som en diskenhet

Med den här metoden kan du ställa in kameran så att den fungerar som en diskenhet när den är ansluten till datorn, vilket möjliggör bildöverföring utan HP Image Zone.

**OBS!** Du kanske inte kan använda den här metoden på Windows 98-datorer.

1. Ställ in kameran i läget **Disk Drive** (diskenhet) – du behöver bara göra detta en gång:
  - a. Slå på kameran, tryck sedan på knappen  så att **Capture Menu** (upptagningsmenyn) visas.
  - b. Använd knappen  för att navigera till **Setup Menu**  (konfigurationsmenyn).
  - c. Använd knappen  för att markera menyalternativet **USB** och tryck sedan på .
  - d. Använd knappen  för att markera menyalternativet **Disk Drive** (diskenhet) och tryck sedan på .
  - e. Använd knappen  för att markera  **EXIT** (avsluta) och tryck sedan på .
2. När du har ställt in kameran i läget **Disk Drive** (diskenhet) ansluter du kameran till datorn med hjälp av USB-kabeln

3. Från och med nu är processen för att överföra bilder densamma som beskrivits i avsnittet **Använda en minneskortläsare** på sidan 102. På Windows-datorer visas kameran som flyttbar disk i Utforskaren i Windows. På Macintosh-datorer startar något av programmen Bildinsamling eller iPhoto automatiskt.
  4. När du är klar med att föra över bilder från kameran till datorn kopplar du bort kameran från datorn. Om du kör Windows 2000 eller XP på datorn kan du få en varning om "Osäker borttagning" när du kopplar bort kameran. Du behöver inte fästa något avseende vid denna varning.
- OBS!** Om du har en Macintosh och varken Bildinsamling eller iPhoto startar automatiskt ska du titta efter en diskenhetsikon på skrivbordet med benämningen **HP\_M417** eller **HP\_M517**. Om du vill veta mer om hur du kopierar filer kan du gå till Machjälpen, d.v.s. det hjälpsystem som finns på datorn.

# Problem och lösningar

Problem	Möjlig orsak	Lösning
<b>Det går inte att slå på kameran.</b>	Batterierna fungerar antingen på fel sätt, har för mycket laddning, saknas eller också är de av fel typ.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Laddningen i batterierna kan vara svag eller helt slut. Prova med att installera nya eller omladdade batterier.</li><li>• Kontrollera att du installerat batterierna på rätt sätt (se sidan 11).</li><li>• Använd inte vanliga alkaliska batterier. De bästa resultaten får du med Energizers AA-litiumbatterier eller laddningsbara NiMH AA-batterier.</li></ul>
	Om du använder HP-nätadapter (tillval) är den inte ansluten till kameran, eller eluttaget.	Kontrollera att HP-nätadaptern är ansluten både till kameran och till ett fungerande eluttag.
	HP-nätadaptern (tillval) fungerar inte som den ska.	Kontrollera att HP-nätadaptern är ansluten, inte är skadad eller defekt och att den är ansluten till ett fungerande eluttag.
	Kameran har slutat fungera.	Återställ kameran (se sidan 98).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
<b>Det går inte att slå på kameran</b> (forts.)	Minneskortet (tillval) är av en typ som inte stöds eller så är det fel på det.	Försäkra dig om att minneskortet är av rätt typ för kameran (se sidan 168). Om kortet är av korrekt typ, ta ut minneskortet och se om du kan slå på kameran. Om du kan slå på kameran när minneskortet tagits ut, är kortet sannolikt skadat. Byt ut minneskortet.
<b>Strömlampan lyser men kameran verkar ha fastnat och fungerar inte som den ska.</b>	Ett övergående feltillstånd kan ha uppstått.	Återställ kameran (se sidan 98).
<b>Jag måste byta ut eller ladda om batterierna ofta.</b>	Om du i stor utsträckning använder bildskärmen för <b>direktvisning</b> eller videoinspelning, eller ofta använder blix och zoom, förbrukas batterierna snabbt.	Se <b>Förläng batteriets drifttid</b> på sidan 148.

Problem	Möjlig orsak	Lösning
<b>Jag måste byta ut eller ladda om batterierna ofta</b> (forts.).	De NiMH-batterier du använder har laddats på fel sätt eller har laddats ur eftersom de inte använts på ett tag.	NiMH-batterierna är inte fullt laddade när de är nya, och de laddas ur med tiden oavsett om de är installerade i en kamera eller inte. Batterier som är nya eller som inte har laddats nyligen måste laddas om för att nå full kapacitet (se sidan 153).
	Batteritypen är inte lämplig för det sätt som du använder kameran på.	Se <b>Prestanda per batterityp</b> på sidan 150.
<b>Kamerabatterierna laddas inte.</b>	Du har inte installerat laddningsbara batterier.	Installera NiMH-batterier. Det går inte att ladda upp litiumbatterier och alkaliska batterier.
	Batterierna är redan laddade.	Batteriladdningen startar inte om NiMH-batterierna nyligen har laddats. Prova med att ladda dem igen när de har använts ett tag.
	Du använder fel nätadapter.	Använd bara den HP-nätadapter som är godkänd för användning med den här kameran (se sidan 157).




Problem	Möjlig orsak	Lösning
<b>Kamerabatterierna laddas inte</b> (forts.).	Batterispänningen är för låg för att laddningen ska kunna starta.	Kameran försöker inte ladda NiMH-batterier som kan vara skadade eller allt för urladdade. Ta ut batterierna ur kameran och ladda dem i HP Photosmart-snabbladdaren för M-series-kameror (inköps separat). Prova sedan med batterierna i kameran igen. Om detta inte fungerar är det troligt att ett eller båda batterierna är defekta. Köp nya NiMH-batterier och gör ett nytt försök.
	Batterierna är skadade eller defekta.	NiMH-batterier blir sämre med tiden och kan upphöra att fungera. Om kameran upptäcker ett problem med batterierna börjar den inte ladda dem, eller avbryter laddningen för tidigt. Köp nya batterier.
	Batterierna har inte satts i ordentligt.	Kontrollera att du satt i batterierna på rätt sätt (se sidan 11).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
<b>Det händer ingenting när jag trycker på en knapp på kameran.</b>	Kameran är avstängd eller har stängts av automatiskt.	Slå på kameran, eller stäng av den och slå på den igen.
	Kameran är ansluten till en dator.	De flesta knappar på kameran ger ingen respons när kameran är ansluten till en dator. Möjligen går det att slå på bildskärmen om den är avstängd, eller, i vissa fall, stänga av bildskärmen om den är på.
	Kameran bearbetar en bild.	Vänta tills minneslampan har slocknat. Lampan slockar när föregående bild har bearbetats färdigt.
	Batterierna är urladdade.	Byt ut eller ladda om batterierna.
	Minneskortet (tillval) är av en typ som inte stöds eller så är det fel på det.	Försäkra dig om att minneskortet är av rätt typ för kameran (se sidan 168). Om kortet är av korrekt typ, stäng av kameran, ta ut minneskortet, slå på kameran och se efter om kameran svarar när du trycker på en knapp. Om så är fallet är kortet troligtvis skadat. Byt ut minneskortet.
	Kameran har slutat fungera.	Återställ kameran (se sidan 98).



Problem	Möjlig orsak	Lösning
Det är en lång fördröjning mellan det att jag trycker på slutarknappen och själva tagningen av bilden.	Kameran behöver tid för att låsa fokus och exponeringsinställning.	Använd <b>fokuseringslåset</b> (se sidan 37).
	Scenen är mörk och kameran behöver en lång exponeringstid.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Använd blixten.</li> <li>Om det inte går att använda blixten ska du använda ett stativ för att hålla kameran stilla under den långa exponeringen.</li> </ul>
	Kameran använder en blixteställning som förebygger röda ögon.	Det tar längre tid att ta en bild med röda ögon-reducering. Slutaren försenas på grund av tilläggsblixterna. Se därför till att de du fotograferar väntar på de ytterligare blixterna.
Kameran tar ingen bild när jag trycker på slutarknappen.	Du tryckte inte tillräckligt hårt på <b>slutarknappen</b> .	Tryck ner <b>slutarknappen</b> helt och hållet.
	Internminnet eller det minneskort som är installerat (tillval) är fullt.	Överför bilderna från kameran till datorn och radera sedan alla bilder från internminnet eller minneskortet (se sid 15 och 69). Du kan även byta ut kortet mot ett nytt.
	Det installerade minneskortet (tillval) är låst.	Med kameran avstängd tar du ut minneskortet och flyttar kortets låsspärr till den olåsta positionen.



Problem	Möjlig orsak	Lösning
<b>Kameran tar ingen bild när jag trycker på slutarknappen</b> (forts.).	Blixten laddas om.	Vänta tills blixten har laddats innan du tar nästa bild.
	Kameran är inställd på foto-graferingsläget <b>Makro</b>  och kan inte ta någon bild förrän den hittar fokus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ställ in fokus på nytt (försök med att använda <b>fokuseringslås</b>, se sidan 37).</li> <li>• Se till att motivet för bilden befinner sig inom intervallet för <b>Makro</b> (närbild) (se sidan 42).</li> </ul>
	Kameran sparar fortfarande den förra bilden du tog.	Vänta några sekunder på att kameran ska sluta bearbeta den senaste bilden innan du tar ännu en bild.
<b>Bildskärmen fungerar inte på rätt sätt.</b>	Batterierna har för lite laddning, är helt urladdade eller också har kameran slutat fungera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Byt ut eller ladda om batterierna. Om bildskärmen inte slås på tar du ur batterierna och ansluter kameran till en HP-nätadapter.</li> <li>• Om bildskärmen inte slås på nu heller måste du återställa kameran (se sidan 98).</li> </ul>
<b>Min bild blev suddig.</b>	Dålig belysning och blixten är inställd på <b>Blixt av</b> 	I svagt ljus behöver kameran en längre exponeringstid. Använd ett stativ för att hålla kameran stilla, förbättra ljusförhållandena eller ställ in blixten på <b>Blixt på</b>  (se sidan 40).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
<b>Min bild blir suddig</b> (forts.).	Du var för nära motivet och kameran borde varit inställd på fotograferingsläget <b>Makro</b>  .	Ställ in kameran på fotograferingsläget <b>Makro</b>  och gör ett nytt försök att ta samma bild (se sidan 42).
	Du rörde kameran medan du tog bilden.	Håll kameran stadigt medan du trycker ner <b>slutarknappen</b> eller använd ett stativ. Titta efter ikonen  på bildskärmen (den betyder att det är nästan omöjligt att hålla kameran stilla och att du bör använda ett stativ).
	Kameran satte fel motiv i fokus, eller kunde inte fokusera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontrollera att fokusramen blivit grön innan du tar bilden (se sidan 35).</li> <li>• Använd <b>fokuseringslås</b> (se sidan 37).</li> </ul>
<b>Min bild blev för ljus.</b>	Blixten gav för starkt ljus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stäng av blixten (se sidan 40).</li> <li>• Flytta dig bakåt från motivet och använd zoom-funktionen för att få samma inramning.</li> </ul>

Problem	Möjlig orsak	Lösning
<b>Min bild blev för ljus</b> (forts.).	Någon annan ljuskälla än blixten, naturlig eller artificiell, gav för mycket ljus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova med att ta bilden från en annan vinkel.</li> <li>• Undvik att rikta kameran direkt mot en ljuskälla eller en reflekterande yta en solig dag.</li> <li>• Minska värdet för <b>EV Compensation</b> (kompensation för exponering, se sidan 57).</li> </ul>
	Det fanns för många mörka föremål i motivet, till exempel ett svart föremål mot en mörk bakgrund.	Minska värdet för <b>EV Compensation</b> (kompensation för exponering, se sidan 57).
	<b>Display Brightness</b> (ljusstyrka på skärmen) är inställd på <b>High</b> (hög) för utomhusbruk, vilket gör att bilderna ser för ljusa ut på bildskärmen.	Ändra inställningen <b>Display Brightness</b> (ljusstyrka på skärmen) i <b>Setup Menu</b> (konfigurationsmenyn) så att bildskärmen får en bättre anpassad ljusstyrka (se sidan 88).
	Du använde <b>EV Compensation</b> (kompensation för exponering) när du inte borde.	Ställ in <b>EV Compensation</b> (kompensation för exponering) på 0.0 (se sidan 57).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Min bild blev för mörk.	Ljuset var inte tillräckligt starkt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vänta tills de naturliga ljusförhållandena blir bättre.</li> <li>• Lägg till indirekt belysning.</li> <li>• Använd blix (se sidan 40).</li> <li>• Öka värdet för <b>EV Compensation</b> (kompensation för exponering, se sidan 57).</li> <li>• Använd <b>Adaptive Lighting</b> (adaptivt ljus, se sidan 52).</li> </ul>
	Blixten var på, men motivet var för långt borta.	Se till att motivet befinner sig inom blixkens räckvidd (se sidan 166). Om inte kan du försöka med att använda inställningen <b>Blix av</b>  (se sidan 40), vilken kräver en längre exponeringstid (använd stativ).
	En lampa lyser bakom motivet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Använd inställningen <b>Blix på</b>  (se sidan 40) för att göra motivet ljusare. Detta kallas upplättningsblix.</li> <li>• Öka värdet för <b>EV Compensation</b> (kompensation för exponering, se sidan 57).</li> <li>• Använd <b>Adaptive Lighting</b> (adaptivt ljus, se sidan 52).</li> </ul>
	Ditt finger blockerade blixten.	Se till att hålla fingrarna borta från blixten när du tar en bild.

Problem	Möjlig orsak	Lösning
<b>Min bild blev för mörk</b> (forts.).	Det fanns för många ljusa föremål i motivet, till exempel ett vitt föremål mot en ljus bakgrund.	Öka värdet för <b>EV Compensation</b> (kompensation för exponering, se sidan 57).
<b>Min bild blev grymig.</b>	Kameran var alltför varm när bilden togs. Kameran kan ha varit på under en lång tid eller förvarats på ett varmt ställe.	Denna effekt, som kan uppstå på alla digitala kameror, är sannolikt inte märkbar i flertalet bilder. Effekten minskar i takt med att kameran kyls ner. För bästa bildkvalitet ska du undvika att lagra kameran på mycket varma ställen. Om kameran är varm efter det att du använt den under en lång tid bör du överväga att stänga av bildskärmen i syfte att minimera uppvärmning. På samma sätt som gäller för alla elektroniska enheter ska du undvika att lämna kameran på mycket varma ställen så som instrumentpanelen i en bil i solsken.
	Inställningen för <b>ISO Speed</b> (ISO-hastighet) var alltför hög.	Använd en lägre inställning för <b>ISO Speed</b> (ISO-hastighet, se sidan 60).
	Inställningen <b>Image Quality</b> (bildkvalitet) var för låg.	Använd den högsta bildkvalitetsinställningen ( <b>5MP Best</b> ), som har den lägsta bildkomprimeringen (se sidan 58).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
<b>Min bild blev grymig (forts.).</b>	Ljuset var inte tillräckligt starkt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vänta tills de naturliga ljusförhållandena blir bättre.</li> <li>• Lägg till indirekt belysning.</li> <li>• Använd blix (se sidan 40).</li> </ul>
<b>Några alternativ i menyn Playback (uppspelningsmenyn) är nedtonade.</b>	Detta menyalternativ är inte tillgängligt för bilden.	Detta är normalt. Om du till exempel har markerat ett videoklipp går det inte att rotera det. Om en bild tagen utan blix har markerats går det inte heller att ta bort röda ögon.
	Bilden togs med en annan kamera och kan inte redigeras med den här kameran.	Överför bilderna från kameran till datorn (se sidan 81) och visa eller redigera dem med programmet HP Image Zone.
<b>Det fattas bilder på kameran.</b>	Du installerade ett minneskort efter att du redan hunnit ta några bilder.	Flytta bilderna från internminnet till minneskortet (se sidan 95).
<b>Fel datum och/eller klockslag visas.</b>	Datumet och/eller tiden är felinställd eller så har du bytt tidszon.	Ställ in datum och tid på nytt genom att använda alternativet <b>Date &amp; Time</b> (datum och tid) i <b>Setup Menu</b> (konfigurationsmenyn, se sidan 91).
	Batterierna har upphört att fungera eller varit urtagna ut kameran för länge.	Ställ in datum och tid på nytt genom att använda alternativet <b>Date &amp; Time</b> (datum och tid) i <b>Setup Menu</b> (konfigurationsmenyn, se sidan 91).

<b>Problem</b>	<b>Möjlig orsak</b>	<b>Lösning</b>
<b>Kameran är mycket trög när du försöker granska bilderna.</b>	Ett långsamt minneskort (tillval) som är installerat eller för många bilder på ett kort kan påverka sådana funktioner som att bläddra igenom bilder, förstora, radera osv.	Gå till sid 168 och 171 för tips om minneskort.
	Kameran bearbetar en bild.	Vänta tills minneslampan har slocknat, vilket indikerar att bearbetningen har slutförts.
<b>Kameran känns varm (eller t o m het).</b>	Du använder HP-nätadaptern (tillval) för att strömförsörja kameran eller ladda batterierna i kameran, eller så har du använt kameran under en längre tid (15 minuter eller längre).	Detta är normalt. Om något verkar vara onormalt kan du emellertid stänga av kameran, koppla ur den från HP nätadapter och låta den svalna. Kontrollera sedan om kameran och batterierna har tecken på eventuella skador.

Problem	Möjlig orsak	Lösning
<b>Kameran "fastnar" vid anslutning till datorn.</b>	USB-kabeln sitter inte fast ordentligt i kameran eller datorn.	Se till att kabeln är ordentligt ansluten till datorn och kameran. Om problemet kvarstår kan du försöka ansluta USB-kabeln till en annan USB-port på datorn.
	Ett övergående feltillstånd kan ha uppstått.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stäng av kameran och slå sedan på den igen. Om det inte hjälper kan du prova med att återställa kameran (se sidan 98).</li> <li>• Om problemet kvarstår kontaktar du HP:s support (se sidan 139).</li> </ul>
<b>Jag kan inte överföra bilder från kameran till datorn.</b>	Programmet HP Image Zone är inte installerat på datorn.	Installera programmet HP Image Zone (se sidan 17) eller läs sidan 101.
	Datorn förstår inte standarden Picture Transfer Protocol (PTP).	Ställ in din kamera på läget <b>Disk Drive</b> (diskenhet, se sidan 105).



<b>Problem</b>	<b>Möjlig orsak</b>	<b>Lösning</b>
<b>Ett felmeddelande visas när bilder överförs till datorn.</b>	Överföringen avbröts av en strömspik eller statisk elektricitet.	Stäng programmet HP Image Zone Transfer, koppla bort kameran från datorn (eller lyft ut den ur dockningsstationen) och återställ kameran (se sidan 98). Starta sedan om överföringen (se sidan 81).
<b>Jag har problem med att installera eller använda programmet HP Image Zone.</b>		Gå till webbplatsen HP Kundsupport: <b><a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a></b>

# Felmeddelanden på kameran

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>BATTERIES DEPLETED</b> (Batterierna är slut).	Batterispänningen är för låg för att kameran ska kunna fortsätta fungera.	Byt ut eller ladda batterierna, eller använd en HP-nätadapter (tillval).
<b>Batteries are non-rechargeable</b> (Batterierna är inte uppladdningsbara)	Batterierna är inte uppladdningsbara.	Kontrollera om det överhuvudtaget finns några uppladdningsbara batterier i kameran och försök sedan att ladda om batterierna några gånger. Om inget hjälper kan du försöka köpa nya batterier innan du försöker igen.
<b>Battery cannot be charged</b> (Batterierna kan inte laddas)	Antingen har ett fel uppstått under laddning, ett strömavbrott har inträffat under laddning, fel nätadapter används, batterierna är överurladdade, defekta eller så har kameran inga batterier.	Gör några nya försök att ladda batterierna. Om det inte fungerar försöker du ladda batterierna i en fristående laddare. Om batterierna ändå inte laddas ska du köpa nya batterier och försöka igen.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>BATTERIES LOW (BATTERIERNÄR SNART SLUT)</b>	Kameran innehåller litiumbatterier eller alkaliska batterier, och dessa håller nu på att ta slut.	Köp nya batterier och gör ett nytt försök. Längsta livslängd får du med litium- eller uppladdningsbara NiMH-batterier.
<b>UNSUPPORTED CARD (KORTET STÖDS INTE)</b>	Det minneskort (tillval) som är installerat på minneskortsplatsen stöds inte av kameran.	Försäkra dig om att minneskortet är av rätt typ för kameran (se sidan 168).
<b>CARD IS UNFORMATTED Press OK to format card (KORTET ÄR OFORMATERAT Tryck på OK för att formatera kortet)</b>	Minneskortet (tillval) behöver formateras.	Formatera minneskortet genom att följa anvisningarna på kamerans bildskärm (eller ta ut kortet ur kameran om du inte vill att det ska formateras). Om du formaterar minneskortet raderas alla filer på kortet.
<b>CARD HAS WRONG FORMAT Press OK to format card (KORTET HAR FEL FORMAT Tryck på OK för att formatera kortet)</b>	Minneskortet (tillval) är formaterat för en annan enhet som t ex en MP3-spelare.	Formatera om minneskortet genom att följa anvisningarna på kamerans bildskärm (eller ta ut kortet ur kameran om du inte vill att det ska formateras). Om du formaterar minneskortet raderas alla filer på kortet.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>Unable to Format Try Again (Det gick inte att formatera, försök igen)</b>	Det installerade minneskortet (tillval) är defekt.	Byt ut minneskortet eller försök formatera kortet på datorn om du har en minneskortsläsare. Gå till dokumentationen till kortläsaren för närmare anvisningar.
<b>The card is locked. Please remove the card from your camera. (Kortet är låst. Ta ut kortet ur kameran.)</b>	Du försöker konfigurera <b>HP Instant Share</b> -menyn och det installerade minneskortet (tillval) är låst.	Med kameran avstängd flyttar du kortets låsspärr till upplåst läge. Du kan också helt enkelt ta ut minneskortet ur kameran och fortsätta med <b>HP Instant Share</b> -uppgiften.
<b>CARD LOCKED (KORTET LÅST)</b>	Det installerade minneskortet (tillval) är låst.	Med kameran avstängd tar du ut minneskortet ur kameran och flyttar kortets låsspärr till den olåsta positionen.
<b>MEMORY FULL (MINNET ÄR FULLT)</b> eller <b>CARD FULL (KORTET ÄR FULLT)</b>	Utrymmet i internminnet eller på det installerade minneskortet (tillval) räcker inte för att spara fler bilder.	Överför bilderna från kameran till datorn (se sidan 81) och radera sedan alla bilder från internminnet eller minneskortet (se sidan 69). Du kan även byta ut kortet mot ett nytt.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>Memory too full to record audio (Minnet är för fullt för ljudinspelning)</b> eller <b>Card too full to record audio (Kortet är för fullt för ljudinspelning)</b>	Det finns inte tillräckligt med utrymme att spela in mer än 3 sekunder med ljud.	Överför bilder, videoklipp och/eller ljudfiler från kameran till datorn (se sidan 81) och radera sedan alla filer från internminnet eller minneskortet (se sidan 69). Du kan även byta ut kortet mot ett nytt.
<b>Memory full. Camera cannot save Share selections. (Minnet är fullt. Kameran kan inte spara Share-val.)</b> eller <b>Card full (Kortet är fullt). Kameran kan inte spara Share-val.</b>	Internminnet eller minneskortet (tillval) är fullt vilket hindrar dig från att spara <b>HP Instant Share</b> -destinationer till kameran, eller förhindrar att bilder markeras för <b>HP Instant Share</b> .	Överför bilderna från kameran till datorn (se sidan 81) och radera sedan alla bilder från internminnet eller minneskortet (se sidan 69). Ställ sedan in HP Instant Share-destinationerna igen (se sidan 76).

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<p><b>Insufficient space on card to complete request (Det går inte att slutföra åtgärden på grund av otillräckligt utrymme på kortet)</b> eller <b>Insufficient space in memory to rotate image (Det går inte att rotera bilden på grund av otillräckligt utrymme i minnet)</b></p>	<p>Det finns inte tillräckligt med plats i internminnet eller på minneskortet (tillval) för att spara en roterad bild.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frigör mer minnesutrymme genom att ta bort en bild. Försök sedan rotera bilden igen.</li> <li>• Överför bilderna från kameran till datorn (se sidan 81) och rotera bilden med programmet HP Image Zone eller något annat bildbehandlingsprogram.</li> </ul>

<b>Meddelande</b>	<b>Möjlig orsak</b>	<b>Lösning</b>
<p><b>Insufficient space on card to save updated image</b> (Det går inte att spara den uppdaterade bilden på grund av otillräckligt utrymme på kortet)</p> <p>eller</p> <p><b>Insufficient space in memory to save updated image</b> (Det går inte att spara den uppdaterade bilden på grund av otillräckligt utrymme i minnet)</p>	<p>Utrymmet i internminnet eller på det installerade minneskortet (tillval) räcker inte för att spara bilden efter retuscherings av röda ögon.</p>	<p>Överför bilderna från kameran till datorn (se sidan 81) och radera sedan alla bilder från internminnet eller minneskortet (se sidan 69). Ta sedan bort röda ögon med programmet HP Image Zone.</p>
<p><b>The image is too large to magnify</b> (Bilden är för stor för att kunna förstöras)</p>	<p>Bilden togs med en annan kamera.</p>	<p>Överför bilden till datorn (se sidan 81) och förstora den med programmet HP Image Zone.</p>
<p><b>The image is too large to rotate</b> (Bilden är för stor för att kunna roteras)</p>	<p>Bilden togs med en annan kamera.</p>	<p>Överför bilden till datorn (se sidan 81) och rotera den med programmet HP Image Zone.</p>

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>Unknown image error. Unable to complete request. (Okänt bildfel. Kunde inte slutföra åtgärden.)</b>	Kameran kunde inte slutföra den begärda bildredigeringsåtgärden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Försök ändra bilden på nytt.</li> <li>• Om samma meddelande visas kan du försöka överföra bilden från kameran till datorn (se sidan 81) och redigera den med programmet HP Image Zone.</li> </ul>
<b>CARD IS UNREADABLE (KORTET ÄR OLÄSLIGT)</b>	Kameran har problem med att läsa det installerade minneskortet (tillval). Kortet kan vara defekt eller av en typ som inte stöds.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Försök med att stänga av kameran och sedan slå på den igen.</li> <li>• Försäkra dig om att minneskortet är av rätt typ för kameran (se sidan 168). Om minneskortet är av korrekt typ, försök då formatera om kortet genom att använda alternativet <b>Format</b> (formatera) i undermenyn <b>Delete</b> (radera) i menyn <b>Playback</b> (uppspelningsmenyn; se sidan 69). Om det inte formateras, är det troligen fel på det. Byt ut minneskortet.</li> </ul>



Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>PROCESSING... (BEARBETNING PÅGÅR...)</b>	Kameran håller på att bearbeta data, som t ex att spara den senast tagna bilden.	Vänta några sekunder på att bearbetningen ska upphöra innan du tar ännu en bild eller trycker på ännu en knapp.
<b>CHARGING FLASH... (LADDAR BLIXTEN...)</b>	Kameran håller på att ladda blixten.	Det tar längre tid att ladda blixten när batteriet är svagt. Om det här meddelandet visas ofta kan du behöva byta ut eller ladda om batteriet.
<b>FOCUS TOO FAR (FOKUS FÖR LÅNGT BORT)</b>	Fokusavståndet är längre än vad kameran klarar av i fotograferingsläget <b>Makro</b>  .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Välj ett annat fotograferingsläge än <b>Makro</b>  (se sidan 42).</li> <li>• Flytta dig närmare motivet, inom intervallet för fotograferingsläget <b>Makro</b>  (se sidan 42).</li> </ul>
<b>FOCUS TOO CLOSE (FOKUS FÖR NÄRA)</b>	Fokusavståndet är mindre än vad kameran klarar av i fotograferingsläget <b>Makro</b>  .	Flytta dig längre bort från motivet, inom intervallet för <b>Makro</b> (se sidan 42).
Blinkande 	Fokusavståndet är mindre än vad kameran klarar av utan att vara i fotograferingsläget <b>Makro</b>  .	Ställ in kameran på fotograferingsläget <b>Makro</b>  eller flytta dig längre bort.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>UNABLE TO FOCUS</b> (DET GÅR INTE ATT FOKUSERA) och blinkande 	Kameran kan inte hitta fokus i foto-graferingsläget <b>Makro</b>  , förmodligen på grund av låg kontrast.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Använd <b>fokuseringslåset</b> (se sidan 37). Sikta mot den del av motivet som är ljusast eller har en kant med skarp kontrast.</li> <li>• Kontrollera att kameran befinner sig inom intervallet för <b>Makro</b> (se sidan 42).</li> </ul>
<b>NOT ENOUGH LIGHT FOR FAST SHOT (INTE TILLRÄCKLIGT MED LJUS FÖR SNABBTAGNING)</b>	Det är för dålig belysning. Det finns risk för att bilden blir kornig på grund av den låga inställningen för bländaröppning som används i <b>snabbtagningsläge</b> .	Belys motivet. (Blixten är inställd på <b>Blixt av i snabbtagningsläge</b> .)
 (varning för skakning)	Ljuset är svagt och bilden kommer troligen att bli suddig på grund av den långa exponeringstiden.	Använd blixten (se sidan 40), ställ kameran på en plan och stabil yta eller använd stativ.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>ERROR SAVING IMAGE (ETT FEL UPPSTOD NÄR BILDEN SPARADES)</b> eller <b>ERROR SAVING VIDEO (ETT FEL UPPSTOD NÄR VIDEOKLIPPET SPARADES)</b>	Det installerade minneskortet (tillval) togs ut innan kameran hade skrivit färdigt på kortet eller också var det halvlåst.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vänta alltid tills lampan för minne slutar blinka innan du tar ut minneskortet ur kameran.</li> <li>• Med kameran avstängd tar du ut minneskortet och kontrollerar att låsspärren på kortets kant är i den olåsta positionen helt och hållet.</li> </ul>
<b>Cannot display image.</b> (Det gick inte att visa bilden.) <filnamn>	Bilden togs med en annan kamera eller också skadades bildfilen när kameran stängdes av på fel sätt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilden kan ändå vara okej. Överför bilden till datorn (se sidan 81) och försök öppna den med programmet HP Image Zone.</li> <li>• Ta inte ut minneskortet medan kameran är påslagen.</li> </ul>
<b>No devices are connected to camera dock (Inga enheter är anslutna till dockningsstationen för kameran)</b>	Kameran sitter kanske inte ordentligt i dockningsstationen, eller också kanske kablarna inte är ordentligt anslutna.	Kontrollera att kameran sitter ordentligt i dockningsstationen och att USB-kabelns kontakter sitter korrekt i dockningsstationen, skrivaren, datorn eller TV:n.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<p><b>No printable images in memory (Det finns inga utskrivbara bilder i minnet)</b> eller <b>No printable images on card (Det finns inga utskrivbara bilder på kortet)</b></p>	<p>Det finns inga stillbilder på den kamera som du anslutit till skrivaren. Videoklipp kan inte skrivas ut direkt från kameran.</p>	<p>Koppla bort kameran från skrivaren och ta några stillbilder innan du ansluter till skrivaren igen.</p>
<p><b>Cannot print video clips (Det går inte att skriva ut videoklipp)</b></p>	<p>Du har valt <b>Print 1 copy</b> (skriv ut 1 kopia) eller <b>Print 2 copies</b> (skriv ut 2 kopior) i menyn <b>HP Instant Share</b> och du har bläddrat fram till ett videoklipp. Videoklippen kan inte skrivas ut direkt från kameran.</p>	<p>Om skrivaren har stöd för utskrift av videoklipp bör du överföra videoklipppet till datorn (se sidan 81) och skriva ut klippet från datorn.</p>
<p><b>Camera has experienced an error (Ett fel har uppstått på kameran)</b></p>	<p>Ett övergående fel tillstånd kan ha uppstått.</p>	<p>Stäng av kameran och slå sedan på den igen. Om det inte hjälper kan du prova med att återställa kameran (se sidan 98). Om problemet kvarstår ska du anteckna felkoden och ringa HP Support (se sidan 139).</p>

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>Unable to communicate with printer (Kan inte kommunicera med skrivaren)</b>	Det finns ingen förbindelse mellan kameran och skrivaren.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontrollera att skrivaren är påslagen och felfri.</li> <li>• Kontrollera att kabeln är ansluten mellan skrivaren och kameran eller HP Photosmart M-series-dockningsstationen (tillval). Om inget fungerar stänger du av kameran och drar ur USB-kabeln. Stäng av skrivaren och starta den sedan igen. Anslut kameran igen och slå på den.</li> </ul>
<b>Printer top cover is open (Skrivarens lock är öppet)</b>	Skrivaren är öppen.	Stäng locket till skrivaren.
<b>Printer ink cover is open (Luckan till skrivarens bläckpatron är öppen)</b>	Luckan till skrivarens bläckpatron är öppen.	Stäng luckan på skrivaren.
<b>Incorrect or missing print cartridge (Skrivarpatronen är felaktig eller saknas)</b>	Skrivarpatronen är av fel modell eller saknas.	Installera en ny patron, stäng av skrivaren och starta den sedan igen.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>Incorrect or missing print head</b> (Skrivarhuvudet är felaktigt eller saknas)	Skrivarhuvudet är av fel modell eller saknas.	Installera ett nytt skrivarhuvud, stäng av skrivaren och starta den sedan igen.
<b>Unable to print. Error reading image file. (Det gick inte att skriva ut. Ett fel uppstod då bildfilen lästes in.)</b>	Skrivaren kan inte läsa in den fil som ska skrivas ut. Filen kan vara skadad.	Försök skriva ut igen. Om inget annat fungerar kan du försöka skriva ut från datorn.
<b>Printer has a paper jam</b> (Papperstrassel har uppstått i skrivaren) eller <b>The print carriage has stalled</b> (Skrivarvagnen har fastnat)	Papper har fastnat i skrivaren eller också har skrivarvagnen fastnat.	Stäng av skrivaren. Ta loss papperet helt och hållet och slå sedan på skrivaren.
<b>Printer is out of paper</b> (Slut på papper i skrivaren)	Papperet har tagit slut i skrivaren.	Lägg i papper i skrivaren och tryck sedan på <b>OK</b> eller knappen <b>Continue</b> (fortsätt) på skrivaren.



Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>Unsupported USB cable (Det finns inte stöd för USB-kabeln)</b>	Kameradockan har anslutits till skrivaren med fel typ av kabel, eller också är inte skrivaren PictBridge-kompatibel.	Använd den USB-kabel som medföljde kameran. Den stora platta kontakten (se sidan 83) ska anslutas till skrivaren, ofta på skrivarens framsida. Om skrivaren inte har rätt sorts USB-port är den inte PictBridge-kompatibel och kan inte användas tillsammans med kameran. Skrivaren måste vara märkt med den officiella PictBridge-logotypen.
<b>Selected print size is larger than selected paper size (Den valda utskriftsstorleken är större än det valda pappersformatet)</b>	Utskriftsstorleken är för stor för pappersformatet.	Tryck på knappen <small>Menu</small> <small>OK</small> på kameran för att återgå till skärmen <b>Print Setup</b> (skrivarinställning) och välj en utskriftsstorlek som stämmer med pappersformatet. Du kan också välja ett större pappersformat och lägga i större papper i skrivaren.
<b>Paper is not loaded correctly in the printer (Papperet har lagts i på felaktigt sätt)</b>	Papperet ligger inte korrekt i pappersmagasinet.	Justera papperet och försök sedan skriva ut igen.

<b>Meddelande</b>	<b>Möjlig orsak</b>	<b>Lösning</b>
<b>The selected combination of paper type and paper size is not supported.</b> (Den här kombinationen av papperstyp och pappersformat hanteras inte.)	Skrivaren har inte stöd för pappers- typen och pap- persformatet.	Fyll på papper av en typ och ett format som hanteras av skrivaren.
<b>There is a problem with the printer's ink (Det är fel på skrivarens bläckpatron)</b>	Bläckpatronen kan vara på väg att ta slut, eller också kanske patrontypen inte hanteras av skrivaren.	Byt ut bläckpatronen mot en patron av en typ som hanteras, stäng av skrivaren och slå sedan på den igen.
<b>Low ink (Snart slut på bläck)</b>	Skrivarens bläckpatron håller på att ta slut.	Byt bläckpatron. Du kan kanske skriva ut några bilder med den aktuella bläckpatronen, men färgen och utskriftskvaliteten kan vara nedsatt.
<b>Printer is out of ink (Slut på bläck)</b>	Skrivarens bläckpatron har tagit slut.	Byt bläckpatron.
<b>Printing canceled (Utskriften avbruten)</b>	Utskriften har avbrutits.	Tryck på knappen <small>Menu</small> <small>OK</small> på kameran om du vill återgå till skärmen <b>Print Setup</b> (skrivarinställning). Gör om utskriften.



## Felmeddelanden på datorn

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>Kan ej ansluta till produkten</b>	Datorn behöver komma åt filerna i minnet under installationen av <b>HP Instant Share</b> , men antingen så är internminnet fullt eller, om ett minneskort är installerat (tillval), är detta kort fullt.	Om interminnet eller minneskortet är fullt ska du överföra bilderna till en dator (se sidan 81) och därefter radera dem från kameran för att frigöra utrymme (se sidan 69).
	Kameran är avstängd.	Slå på kameran.
	Kameran fungerar inte på rätt sätt.	Du kan ansluta kameran direkt till en PictBridge-kompatibel skrivare och skriva ut en bild. Därmed kan du verifiera om minneskortet, USB-anslutningen och -kabeln fungerar som de ska eller inte.
	Kabeln är inte korrekt ansluten.	Se till att kabeln är ordentligt ansluten till datorn och kameran.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
<b>Kan ej ansluta till produkten</b> (forts.)	Kameran är inställd på <b>Digital Camera</b> (digitalkamera) i undermenyn <b>USB Configuration</b> (USB-konfiguration) i <b>Setup Menu</b> (konfigurationsmenyn), men datorn känner inte igen kameran som en digitalkamera.	Ändra inställningen för <b>USB Configuration</b> (USB-konfiguration) till <b>Disk Drive</b> (diskenhet) i <b>Setup Menu</b> (konfigurationsmenyn; se sidan 92.) Då kan kameran visas som ännu en diskenhet på datorn så att du enkelt kan kopiera bildfiler från kameran till datorns hårddisk.
	Kameran är ansluten till datorn via en USB-hubb som inte är kompatibel med kameran.	Anslut kameran direkt till en USB-port på datorn.
	Du använder tillvalet HP Photosmart M-series dockningsstation och glömde att trycka på knappen <b>Save/Print</b> (Spara/Skriv ut)  .	Tryck på knappen <b>Save/Print</b> (Spara/Skriv ut)  på dockningsstationen.

<b>Meddelande</b>	<b>Möjlig orsak</b>	<b>Lösning</b>
<b>Kan ej ansluta till produkten</b> (forts.)	Det installerade minneskortet (tillval) är låst.	Med kameran avstängd tar du ut minneskortet och flyttar kortets låsspärr till den olåsta positionen.
	USB-anslutningen misslyckades.	Starta om datorn.
<b>Kunde ej sända till tjänsten</b>	Datorn är inte Internet-ansluten.	Se till att datorn är online.
<b>Kommunikation problem</b>	En annan <b>HP Instant Share</b> -programvara körs med exklusiv åtkomst till kameran.	Stäng det andra <b>HP Instant Share</b> -programmet.

## Få hjälp

Det här avsnittet innehåller supportinformation för din digitalkamera, inklusive information om våra supportwebbplatser, en förklaring av supportprocessen samt supporttelefonnummer.

## HP:s webbplats för funktionshindrade

Kunder med funktionshinder kan få hjälp på  
[www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv)

# HP:s webbplats för HP Photosmart

Besök **[www.photosmart.hp.com](http://www.photosmart.hp.com)** eller **[www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart)** om du vill veta mer om följande:

- Tips på effektiv och kreativ användning av kameran
- Uppdaterade drivrutiner och programvara till HP:s digitalkameror
- Registrering av din produkt
- Prenumerera på nyhetsbrev, drivrutins- och programuppdateringar samt supportvarningar

## Supportprocessen

HP:s supportprocess fungerar bäst om du går igenom följande steg i angiven ordning:

1. Gå igenom felsökningsavsnittet i den här användarhandboken (se **Problem och lösningar** på sidan 107).
2. Gå till webbplatsen HP Kundtjänst för support. Om du har en Internet-anslutning kan du få mycket information om din digitalkamera. Besök HP:s webbplats för produkthjälp, drivrutiner och programuppdateringar på adressen **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**

Support är tillgänglig på följande språk: Svenska, engelska, franska, tyska, italienska, portugisiska, spanska, nederländska, traditionell kinesiska, förenklad kinesiska, japanska och koreanska. (Dansk, finsk och norsk supportinformation är endast tillgänglig på engelska.)

3. Kontakta HP:s e-support. Om du har Internet-anslutning kan du kontakta HP via e-post genom att först gå till följande webbplats: **www.hp.com/support**. Du kommer att få ett personligt svar från en tekniker på HP Kundsupport. Support per e-post är tillgänglig på de språk som räknas upp på webbplatsen.
4. (Användare i USA och Kanada ska hoppa över det här steget och gå direkt till steg 5.) Kontakta din lokala HP-försäljare. Om din digitalkamera har ett maskinvarufel ska du ta den till din lokala HP-försäljare. Servicen är gratis så länge garantin gäller för digitalkameran.
5. Kontakta HP Kundtjänst om du vill ha hjälp per telefon. Gå till följande webbplats för att se efter vilka villkor som gäller för telefonsupport i ditt land/region: **www.hp.com/support**. HP arbetar ständigt för att förbättra sina telefonsupporttjänster, och vi råder dig att regelbundet gå till HP:s webbplats och titta efter ny information angående service och leveranser. Om du inte kan lösa problemet med hjälp av ovan uppräknade resurser kan du ringa HP. Se till att sitta framför datorn och ha digitalkameran till hands. För att det ska gå snabbare att få service bör du vara beredd på att uppges följande:
  - Digitalkamerans modellnummer (på framsidan av kameran)
  - Digitalkamerans serienummer (på undersidan av kameran)
  - Datorns operativsystem och tillgängliga RAM
  - HP-programvarans versionsnummer (på CD-etiketten)
  - Meddelanden som visades när problemet uppstod

De tillämpliga villkoren för HP:s telefonsupport kan komma att ändras utan föregående meddelande. Telefonsupport är gratis i följande fall:

- Under det första året (från inköpsdagen räknat) i följande regioner: Afrika, Stillahavsområdet, Kanada, Latinamerika, Mellanöstern och USA.
- Under det första året (från inköpsdagen räknat) i de flesta europeiska länder.
- Under de två första åren (från inköpsdagen räknat) i följande europeiska länder: Tjeckien, Slovakien, Turkiet och Portugal.

## Telefonsupport i USA och Kanada

Support är tillgänglig både under och efter garantiperioden.

Under garantiperioden ges telefonsupport utan kostnad. Ring **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**.

HP Total Care-telefonsupport är tillgängligt dygnet runt alla dagar på engelska (USA och Kanada), spanska (endast USA) och franska (endast Kanada). (Dagar och tidpunkter för support kan ändras utan föregående meddelande.)

Efter garantitidens utgång ringer du **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**. En serviceavgift kommer då att debiteras ditt kreditkort. Om du misstänker att din HP-produkt behöver service kan du ringa HP Total Care. En Total Care-tekniker informerar närmare om de olika servicealternativen.

# Telefonsupport i Europa, Mellanöstern och Afrika

HP Kundensupports telefonnummer och rutiner kan komma att ändras. Gå till följande webbplats för att se efter vilka villkor som gäller för telefonsupport i ditt land/region:

**[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**

<b>Algeriet</b>	+213 61 56 45 43
<b>Bahrain</b>	800 171 (avgiftsfritt inom landet/regionen)
<b>Belgien</b>	070 300 005 (nederländska) 070 300 004 (franska)
<b>Danmark</b>	+45 70 202 845
<b>Egypten</b>	+20 2 532 5222
<b>Finland</b>	+358 (0)203 66 767
<b>Frankrike</b>	+33 (0)892 69 60 22 (0,34 euro/minut)
<b>Förenade arabemiraten</b>	800 4520 (avgiftsfritt inom landet/regionen)
<b>Grekland</b>	+30 210 6073603 (internationellt nummer) 801 11 22 55 47 (inom landet/regionen) 800 9 2649 (avgiftsfritt från Cypern till Aten)
<b>Irland</b>	1890 923 902
<b>Israel</b>	+972 (0) 9 830 4848
<b>Italien</b>	848 800 871
<b>Luxemburg</b>	900 40 006 (franska) 900 40 007 (tyska)
<b>Marocko</b>	+212 22 404747
<b>Mellanöstern</b>	+971 4 366 2020 (internationellt nummer)

<b>Nederländerna</b>	0900 2020 165 (0,10 euro/minut)
<b>Nigeria</b>	+234 1 3204 999
<b>Norge</b>	+47 815 62 070
<b>Polen</b>	+48 22 5666 000
<b>Portugal</b>	808 201 492
<b>Rumänien</b>	+40 (21) 315 4442
<b>Ryska federationen</b>	+7 095 7973520 (Moskva) +7 812 3467997 (St Petersburg)
<b>Saudiarabien</b>	800 897 1444 (avgiftsfritt inom landet/ regionen)
<b>Schweiz</b>	0848 672 672 (tyska, franska, italienska— Högbelastningstid 0,08 CHF/Andra tider 0,04 CHF)
<b>Slovakien</b>	+421 2 50222444
<b>Spanien</b>	902 010 059
<b>Storbritannien</b>	+44 (0)870 010 4320
<b>Sverige</b>	+46 (0)77 120 4765
<b>Sydafrika</b>	086 0001030 (inom Sydafrikanska republiken) +27 11 2589301 (internationellt nummer)
<b>Tjeckien</b>	+420 261307310
<b>Tunisien</b>	+216 71 89 12 22
<b>Turkiet</b>	+90 216 579 71 71
<b>Tyskland</b>	+49 (0)180 5652 180 (0,12 euro/minut)
<b>Ukraina</b>	+7 (380 44) 4903520 (Kiev)
<b>Ungern</b>	+36 1 382 1111



<b>Västafrika</b>	+351 213 17 63 80 (endast fransktalande länder)
<b>Österrike</b>	+43 1 86332 1000 0810-001000 (inom landet/regionen)

## Annan telefonsupport världen över

HP Kundtjänsts telefonnummer och rutiner kan komma att ändras. Gå till följande webbplats för att se efter vilka villkor som gäller för telefonsupport i ditt land/region:

**[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).**

<b>Argentina</b>	(54)11-4778-8380 eller 0-810-555-5520
<b>Australien</b>	1300 721 147 (under garantiperioden) 1902 910 910 (efter garantiperioden)
<b>Brasilien</b>	0800-15-7751 eller 11-3747-7799
<b>Chile</b>	800-360-999
<b>Colombia</b>	01-800-51-HP-INVENT
<b>Costa Rica</b>	0-800-011-4114 eller 1-800-711-2884
<b>Dominikanska republiken</b>	1-800-711-2884
<b>Ecuador</b>	999-119 (Andinatel) +1-800-711-2884 (Andinatel) 1-800-225-528 (Pacifitel) +1-800-711-2884 (Pacifitel)
<b>Filippinerna</b>	+63 (2) 867 3551
<b>Guatemala</b>	1-800-999-5105
<b>Hongkong SAR</b>	+852 2802 4098
<b>Indien</b>	1 600 447737

<b>Indonesien</b>	+62 (21) 350 3408
<b>Jamaica</b>	1-800-711-2884
<b>Japan</b>	0570 000 511 (inom Japan) +81 3 3335 9800 (utanför Japan)
<b>Kanada</b>	1-800-474-6836 (905-206-4663 lokalt från inom Mississauga-området)
<b>Kina</b>	+86 (21) 3881 4518
<b>Korea</b>	+82 1588-3003
<b>Malaysia</b>	1 800 805 405
<b>Mexiko</b>	01-800-472-6684 eller (55)5258-9922
<b>Nya Zeeland</b>	+64 (9) 356 6640
<b>Panama</b>	001-800-711-2884
<b>Peru</b>	0-800-10111
<b>Singapore</b>	+65 6272 5300
<b>Taiwan</b>	+886 0 800 010055
<b>Thailand</b>	+66 (0)2 353 9000
<b>Trinidad &amp; Tobago</b>	1-800-711-2884
<b>USA</b>	+1 (800) 474-6836
<b>Venezuela</b>	0-800-4746-8368
<b>Vietnam</b>	+84 88234530

---

# A Batterihantering

Kameran använder två AA-batterier. Använd Energizers AA-litiumbatterier eller laddningsbara NiMH (Nickel Metal Hydride) AA-batterier för bästa resultat.

Alkaliska batterier ger betydligt kortare batteritid än litium- eller NiMH-batterier. Måste du använda alkaliska batterier bör du använda varianterna "ultra" eller "premium" istället för vanliga alkaliska batterier. Litiumbatterier ger ungefär fyra till åtta gånger så lång batteritid som alkaliska batterier, beroende på hur kameran används. NiMH-batterier ger ungefär två till fem gånger så lång batteritid som alkaliska batterier, om du föredrar laddningsbara batterier.

## Viktigt om batterier

- Första gången du använder en uppsättning NiMH-batterier ska du ladda upp dem helt innan du använder dem i kameran.
- Om du inte tänker använda kameran under en längre tid (mer än två månader) rekommenderar HP att du tar ut batterierna, såvida du inte använder laddningsbara batterier och låter kameran vara i dockningsstationen eller ansluten till en HP-nätadapter (tillval).
- När du sätter i batterierna i kameran måste du alltid se till att du vänder batterierna med polerna i den riktning som är markerad i batterifacket. Om du sätter i batterierna åt fel håll kan det visserligen gå att stänga luckan, men kameran kommer inte att fungera.

- Blanda aldrig batterier av olika typ (till exempel ett litium- och ett NiMH-batteri), olika märken eller olika ålder. Detta kan orsaka felaktig kamerafunktion såväl som batteriläckage. Använd alltid två identiska batterier av samma kemi, märke och ålder.
- Alla batteriers prestanda försämras när temperaturen faller. Använd Energizers AA-litiumbatterier för bästa prestanda i kalla miljöer. NiMH-batterier kan också ge acceptabla prestanda vid låga temperaturer. Du kan förbättra alla batteritypers prestanda genom att förvara kameran och/eller batterierna varmt i innerfickan när det är kallt ute.

## Förläng batteriets driftstid

Här är några tips på hur du får batteriet att räcka längre:

- Stäng av bildskärmen och använd sökaren istället för att rama in motiv. Låt bildskärmen vara avstängd så mycket som det går.
- Ändra inställningen **Live View at Power On** (direktvisning vid påslagning) i **Setup Menu** (konfigurationsmenyn) till **Live View Off** (direktvisning av), så att kameran inte slås på i **direktvisningsläge** (se **Direktvisning vid påslagning** på sidan 90).
- Ändra inställningen **Display Brightness** (bildskärmens ljusstyrka) i **Setup Menu** (konfigurationsmenyn) till **Low** (låg) så att bildskärmen förbrukar mindre ström i **direktvisningsläge** (se **Ljusstyrka på skärmen** på sidan 88).
- Använd blixtn så lite som möjligt genom att ställa in kameran på **Autoblixt** istället för **Blixt på** (se **Ställa in blixten** på sidan 40).
- Använd inte zoom i onödan så behöver inte objektivet flyttas så ofta (se **Använda zoom** på sidan 38).

- Stäng inte av och slå på kameran i onödan. Om du räknar med att ta mer än två bilder var femte minut i genomsnitt är det bättre att låta kameran vara påslagen med avstängd bildskärm än att stänga av den efter varje bild. Då minimeras antalet gånger som objektivet måste fällas ut och dras in.
- Du kan använda HP-nätadaptern eller HP Photosmart M-series-dockningsstationen (båda köps som tillval) när kameran kommer att vara påslagen under längre tid, som t.ex. när du överför bilder till datorn eller skriver ut.

## Säkerhetsåtgärder vid användning av batterier

- Ladda inte några andra batterier än NiMH-batterier i kameran, HP Photosmart M-series-dockningsstationen (tillval) eller HP Photosmart-snabbladdaren (tillval).
- Släng inte ett batteri i öppen eld och hetta inte upp det.
- Batteriets positiva och negativa poler får inte anslutas till varandra med något metallföremål (som ståltråd).
- Därför bör du inte bära eller förvara ett batteri tillsammans med mynt, halsband, hårnålar eller andra metallföremål. Om du placerar ett batteri i kontakt med mynt är det speciellt farligt för dig! Undvik olycksfall genom att aldrig stoppa batteriet i en ficka fylld med mynt.
- Utsätt aldrig batteriet för kraftiga stötar genom att exempelvis spika i det, hamra på det, stampa på det eller liknande.
- Löd inte direkt mot ett batteri.
- Utsätt inte batteriet för vatten eller fukt.

- Montera aldrig isär eller modifiera ett batteri. Ett batteri har säkerhets- och skyddsanordningar som, om de skadas, kan göra så att batteriet upphettas, exploderar eller antänds.
- Sluta omedelbart använda ett batteri om det under användning, laddning eller förvaring utsöndrar en ovanlig lukt, blir så varmt att det bränns (notera att det är normalt att batteriet blir varmt), ändrar färg eller form eller verkar onormalt på något annat sätt.
- Om ett batteri skulle läcka och du råkar få batterivätska i ögat, får du inte gnida dig i ögat. Skölj ordentligt med vatten och sök läkarhjälp omedelbart. Om du inte kommer under behandling kan batterivätskan skada ögat.

## Prestanda per batterityp

I tabellen nedan visas prestanda för alkaliska batterier, litiumbatterier och laddningsbara NiMH-batterier i olika sammanhang:

Typ av användning	Alkaliska	Litium	NiMH
Mest ekonomisk om du tar fler än 30 bilder i månaden	Dålig	Skälig	God
Mest ekonomisk om du tar färre än 30 bilder i månaden	Skälig	God	Skälig
Omfattande blixtanvändning, frekventa bilder	Dålig	God	God
Omfattande användning av video	Dålig	God	God
Omfattande användning av <b>direktvisning</b>	Dålig	God	God
Batterilivslängd i stort	Dålig	God	Skälig

Typ av användning	Alkaliska	Litium	NiMH
Låg temperatur/användning på vintern	Dålig	God	Skälig
Användning sällan (utan dockning)	Skälig	God	Skälig
Användning sällan (med dockning)	Skälig	God	God
Vill ladda batterierna	Nej	Nej	Ja

## Antal bildtagningar per batterityp

Följande tabell visar ungefärligt antal bildtagningar vid flitig, sporadisk och normal användning för batterier av typerna alkaliska, litium och NiMH.




Batterityp	Ungefärligt antal bildtagningar vid flitig användning	Ungefärligt antal bildtagningar vid sporadisk användning	Ungefärligt antal bildtagningar vid normal användning
Alkaliska	50	150	100
Litium	300	700	500
NiMH	150	300	225

Observera att i tabellen ovan är, för varje fall, fyra bilder tagna per omgång med minst fem minuters paus mellan omgångarna. Dessutom:


- Antalet bilder för flitig användning erhöles genom att **Direktvisning** (30 sekunder per bild) och **Uppspelning** (15 sekunder per bild) och **Blixt på** användes mycket.
- Antalet bilder för sporadisk användning erhöles genom att **Direktvisning** (10 sekunder per bild) och **Uppspelning** (4 sekunder per bild) användes lite. Blixten användes på en fjärdedel av bilderna.
- Antalet bilder för normal användning erhöles genom att **Direktvisning** användes med 15 sekunder per bild och **Uppspelning** användes med 8 sekunder per bild. Blixten användes på hälften av bilderna.

## Strömindikatorer

Följande ikoner kan visas på statusbilden, i **direktvisningsläge**, i **uppspelningsläge** och när kameran är ansluten till en dator eller skrivare. Om ingen ikon visas betyder det att kameran har tillräckligt med batteriström för att fungera normalt.

Ikon	Beskrivning
	Batterierna är svaga. Kameran kommer snart att stängas av.
 <b>Blinkande</b>	Batteriet är tomt. Kameran kommer att stängas av.
	Kameran drivs med nätström (med ej laddningsbara batterier eller inga installerade batterier).



Ikön	Beskrivning
<b>Animerat batteri som fylls</b>	Kameran drivs med nätström och batterierna håller på att laddas.
	Kameran har laddat batteriet och drivs med nätström.


**OBS!** När du tar ut batterierna ur kameran bevaras datum- och tidsinställningarna i ungefär 10 minuter. Om kameran får vara utan batterier i mer än 10 minuter, ställs klockan på det datum och klockslag som gällde när kameran senast stängdes av. Du kan bli ombedd att uppdatera datum och tid nästa gång du slår på kameran.

## Ladda NiMH-batterier

NiMH-batterier kan laddas om i kameran när den är ansluten till en HP-nätadapter eller en HP Photosmart M-series-dockningsstation (båda kan köpas som tillval). Du kan också ladda om NiMH-batterier med HP Photosmart-snabbladdare (tillval). Mer information om dessa tillbehör finns i **Bilaga B, Köpa kameratillbehör**, från sidan 157.

När HP-nätadaptern används för att ladda batterierna och kameran är avstängd, blinkar strömlampan på baksidan av kameran under tiden som laddningen pågår. När dockningsstationen används blinkar dockningslampan. När en snabbladdare används lyser lampan på laddaren med rött sken för att indikera att laddning pågår.

I följande tabell kan du se hur länge det tar i genomsnitt att ladda om NiMH-batterier som varit fulladdade, beroende på var batterierna laddas. Tabellen visar också vilken signal du får när batterierna har laddats om.

<b>Var batterierna laddas</b>	<b>Genomsnittlig laddningstid</b>	<b>Signal när laddningen är klar</b>
I kameran med HP -nätadaptern ansluten	Mellan 12 och 15 timmar	Om kameran är avstängd slutar kamerans strömlampa att blinka och den stängs av. Om kameran är på med bildskärmen på visas ikonen  .
I kameran när kameran är i dockningsstationen	Mellan 12 och 15 timmar	Strömlampan på dockningsstationen slutar blinka och börjar lysa med fast sken.
I HP-snabb-ladaren	1 timme för 2 batterier Cirka 2 timmar för 4 batterier	Lampan på snabbbladdaren börjar lysa med ett fast grönt sken.

Om du inte kommer att använda kameran direkt när du laddat batterierna rekommenderar vi att du låter kameran vara kvar i dockningsstationen eller låter den vara ansluten till HP-nätadaptern. Kameran läser av batterierna med jämna mellanrum för att du ska kunna vara säker på att kameran alltid är redo att användas.

Bra att tänka på när du använder NiMH-batterier:

- Första gången du använder en uppsättning NiMH-batterier ska du ladda upp dem helt innan du använder dem i kameran.
- De första gångerna du använder NiMH-batterier kanske du märker att de inte verkar räcka så länge som du väntat dig. Prestandan förbättras och blir optimal när batterierna har laddats och laddats ur (använts) helt och hållet fyra eller fem gånger. Du kan använda kameran på normalt sätt för att ladda ur batterierna under denna inkörningsperiod.
- Ladda alltid om båda NiMH-batterierna samtidigt. Om ett av batterierna har låg laddningsnivå minskar batteridriftstiden för de andra batterierna i kameran.
- NiMH-batterier laddas ur när de inte används, oavsett om de är installerade i en kamera eller inte. Om de inte har använts på över två veckor bör du ladda om dem innan du använder dem igen. Även om du inte använder batterierna rekommenderar vi att du laddar dem ungefär var sjätte månad för att förlänga deras livslängd.
- Prestanda hos alla laddningsbara batterier, inklusive NiMH-batterier, försämras med tiden, i synnerhet om de förvaras och används i höga temperaturer. Byt ut batterierna om batteridriftstiden förkortas till en oacceptabel tid.
- Kameran, dockningsstationen och snabbbladdaren kan vara varma medan de drivs med eller laddar NiMH-batterier. Detta är normalt.
- Du kan lämna NiMH-batterier i kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren hur länge som helst utan att batterierna eller kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren tar skada. Förvara alltid laddade batterier på ett svalt ställe.

# Säkerhetsåtgärder vid laddning av NiMH-batterier

- Ladda inte några andra batterier än NiMH-batterier i kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren.
- Sätt i NiMH-batterierna åt rätt håll i kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren.
- Använd bara kameran, dockningsstationen och snabbbladdaren på torra platser.
- Ladda inte NiMH-batterierna på en mycket varm plats, som i direkt solljus eller nära en brasa.
- När du laddar om NiMH-batterier får du inte täcka över kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren på något sätt.
- Använd inte kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren om NiMH-batterierna verkar vara skadade på något sätt.
- Plocka inte isär kameran, dockningsstationen eller snabbbladdaren.
- Koppla ur HP-nätadaptorn eller snabbbladdaren från eluttaget innan du rengör dem.

## Tidsgräns för viloläge för strömbesparing

För att spara batteriström stängs bildskärmen av automatiskt om det inte förekommer någon knappaktivitet under 20 sekunder vid **direktvisning** eller 30 sekunder i något annat läge. När kameran är ansluten till en dator stängs bildskärmen av automatiskt 10 sekunder efter det att anslutningen gjorts. När kameran är i viloläge räcker det med att trycka på valfri knapp för att kameran ska aktiveras igen. Om du inte trycker på några knappar under viloläget, stängs kameran av efter ytterligare 5 minuter.

## B Köpa kameratillbehör

Du kan köpa ytterligare tillbehör till din kamera.

Mer information om kamerorna HP M417 och HP M517 och deras tillbehör finns på följande webbplatser:

- **[www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart)** (USA)
- **[www.hp.ca/photosmart](http://www.hp.ca/photosmart)** (Kanada)
- **[www.hp.com](http://www.hp.com)** (övriga länder/regioner)

Om du vill köpa tillbehör ska du gå till din lokala återförsäljare eller beställa dem online från:

- **[www.hpshopping.com](http://www.hpshopping.com)** (USA)
- **[www.hpshopping.ca](http://www.hpshopping.ca)** (Kanada)
- **[www.hp.com/eur/hpoptions](http://www.hp.com/eur/hpoptions)** (Europa)
- **[www.hp.com/apac/homeandoffice](http://www.hp.com/apac/homeandoffice)** (Asien och Stilla havet)

Nedan visas några tillbehöver för den här digitalkameran. Alla kameratillbehör kanske inte finns i alla regioner.

- **Dockningsstation för HP Photosmart M-series—**  
C8907A/C8907B

Ladda AA NiMH-batterierna i kameran så är kameran alltid redo. Överför enkelt foton till datorn, skicka foto-e-post via **HP Instant Share** eller skriv ut foton med en enkel knapptryckning. Anslut kameran till TV:n och visa bildspel.



Inkluderar en dockningsstation med två laddningsbara AA NiMH-batterier, audio/video-kabel, USB-kabel och HP nätadapter.

- **Snabbladdningskit för HP Photosmart M-series—L1815A/L1815B**

Entimmes omladdning av AA NiMH-batterier, plus moderiktigt skydd för HP Photosmart M-series-kameran. Innehåller allt du behöver för att ge kameran ett "hem" när du är hemifrån: en ultralätt, bärbar laddare, ett kamerafodral och fyra laddningsbara AA NiMH-batterier med hög kapacitet.

- **HP Photosmart 3.3V-nätadapter för HP Photosmart M-series-kameror—C8912B/C8912C**

Det här är den enda nätadaptern som stöds för användning med: M-series-kameror.

- **SD-minneskort för HP Photosmart**

(För viktig information om vilka minneskort som stöds, se **Lagring** på sidan 168.)

- HP Photosmart 64MB-SD-minneskort—L1872A/L1872B
- HP Photosmart 128MB-SD-minneskort—L1873A/L1873B
- HP Photosmart 256MB-SD-minneskort—L1874A/L1874B
- HP Photosmart 512MB-SD-minneskort—L1875A/L1875B
- HP Photosmart 1GB-SD-minneskort—L1876A/L1876B

- **Väska för HP Photosmart M-series-kameror—Q6214A**  
Stiligt, formpassat skydd för din HP Photosmart M-series-kamera. Gjord av ett slittåligt, tunt läderliknande svart material som skyddar utan att vara skrymmande. Väskan har en praktisk ficka där du kan lägga extra minneskort.
- **Svart sportväska för HP Photosmart-kameror—Q6216A**  
Lätt, slitstarkt och sportigt skydd för din HP Photosmart M-series-kamera. Du kan enkelt fästa kameran till klädsel eller väskor med den medföljande halsremmen och bälteshållaren. Väskan har även två fickor för reservbatterier och minneskort.
- **Sportväska i silver för HP Photosmart-kameror—Q6217A**  
Attraktiv och lätt, denna sportiga väska skyddar din HP Photosmart M-series-kamera från repor, bucklor och lätt väder samtidigt som den är stilig och slittålig. Väskan har även praktiska fickor för reservbatterier och minneskort. Inkluderar också en halsrem och bältesfäste för hands-free-bärande.
- **www.casesonline.com—Besök [www.casesonline.com](http://www.casesonline.com)**  
om du vill designa en egen väska till din HP Photosmart M-series-kamera. Välj utseende, material och färg för din kameraväska.





---

# C Kameraunderhåll

Om du vidtar vissa grundläggande skyddsåtgärder när du använder kameran förlänger du din digitalkameraupplevelse.

## Grundläggande kameraunderhåll

Du bör vidta vissa grundläggande skyddsåtgärder för att kameran ska fortsätta fungera optimalt.

- Förvara kameran på ett svalt och torrt ställe långt från fönster, öppna spisar och fuktiga källarutrymmen.
- Stäng alltid av kameran när du inte använder den för att skydda linsen. Kameralinsen dras in i kameran när den stängs av och objektivskyddet sluts över linsen.
- Rengör kameran, bildskärmen och linsen regelbundet med rengöringsutrustning som är specifik för kameran. Se **Rengöring av kameran** på sidan 162.
- Förvara kameran och dess tillbehör i en vadderad väska med en rejäl rem så att den går att frakta enkelt. De flesta digitalkameraväskor från HP kan inbyggda fack för batterier och minneskort. Se **Köpa kameratillbehör** på sidan 157.
- Ta alltid med dig kamerautrustningen som handbagage när du reser. Checka aldrig in den tillsammans med resväskorna eftersom vårdslös hantering och hårt väder kan skada den.

- Öppna aldrig kamerachassit och försök aldrig att reparera kameran själv. Du kan få en elektrisk stöt om du rör vid kamerans innanmäte. För reparationer, kontakta ett auktoriserat HP-servicecenter.

**OBS!** Mer information om hur batterier ska hanteras finns här: **Bilaga A, Batterihantering**, från sidan 147.

## Rengöring av kameran

**TIPS:** Om kameran är i behov av mer rengöring än vad som beskrivs här, bör du ta med dig kameran till en butik som specialiserat sig på rengöring av digitalkameror.

En ren kamera ser inte bara bra ut, den tar även bättre kort. Det är särskilt viktigt att göra rent linsen regelbundet eftersom dammpartiklar och fingeravtryck kan förstöra foton.

För att rengöra kameran behöver du en linsrengöringsduk och en mjuk, torr, luddfri trasa som finns i de flesta fotobutiker. Det går också att köpa dessa tillbehör i ett kamerarengöringskit.

**OBS!** Du bör använda linsrengöringsdukar som inte har behandlats kemiskt. Vissa kemiskt behandlade rengöringsdukar kan repa linsen eller bildskärmen.

# Rengöra kameralinsen

Följ anvisningarna nedan för att ta bort allt smörjmedel som har läckt ut ur linsens blinkmekanism och nu sitter på kameralinsen tillsammans med fingeravtryck, damm osv som har samlats på linsen.

1. Slå på kameran för att öppna linsens blinkmekanism och fälla ut objektivet.
2. Vira linsrengöringspappret runt änden på bomullspinnen.
3. Med hjälp av bomullspinnen med linspapperet rengör du nu linsen med en cirkulär rörelse.

När du hanterar kameran efter att ha rengjort linsen ska du vara försiktig så att du inte trycker på blinkmekanismens skydd när objektivet är i den indragna positionen eftersom detta kan orsaka att smörjmedel läcker ut från blinkmekanismen till linsen.

# Rengöra kamerachassit och bildskärmen

Så här tar du bort fingeravtryck, damm, fukt och annat som har fastnat på kamerachassit eller bildskärmen.

1. Blås försiktigt på bildskärmen för att ta bort damm.
2. Torka av chassit och bildskärmen med en ren, torr och mjuk trasa.

**OBS!** Du kan också torka av bildskärmen med en linsrengöringsduk.




# D Specifikationer

Funktion	Beskrivning
Upplösning	<b>Stillbilder:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 5,36 MP (2 690 x 1 994) totalt antal bildpunkter</li><li>• 5,19 MP (2 620 x 1 984) effektivt antal bildpunkter</li></ul> <b>Videoklipp:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 320 x 240 totalt antal bildpunkter</li></ul>
Sensor	CCD: Diagonal 7,194 mm (1/2,5-tums, 4:3-format)
Färgdjup	36-bitars (12 bitar x 3 färger)
Objektiv	<b>Brännvidd:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vidvinkel – 6,0 mm</li><li>• Teleobjektiv – 18,0 mm</li><li>• Motsvarar ungefär 35 mm 36 till 108 mm</li></ul> <b>F-tal:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vidvinkel – f/2,91 till f/4,86</li><li>• Teleobjektiv – f/4,86 till f/8,0</li></ul>
Objektivfäste	Inget
Sökare	Sökare med optisk realbildszoom, 3x förstoring utan dioptrijustering
Zoom	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Optisk zoom</b>—3x</li><li>• <b>Digital zoom</b><ul style="list-style-type: none"><li>• <b>M417</b>—7x</li><li>• <b>M517</b>—8x</li></ul></li></ul>

Funktion	Beskrivning
<b>Fokus</b>	TTL-autofokus. Fokusintervall: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Normal</b> (standard) – 500 mm (20 tum) till oändligt</li> <li>• <b>Makro</b> – 100 mm till 800 mm (4 tum till 32 tum)</li> </ul>
<b>Slutarhastighet</b>	1/2000 till 2 sekunder
<b>Stativfäste</b>	Ja
<b>Inbyggd blix</b>	Ja, normalt 8 sekunders laddningstid
<b>Blixträckvidd</b>	<b>Zoomläge: Vidvinkel</b> Maximalt ( <b>Auto ISO</b> ): 3,8 meter (12,5 fot) <b>Zoomläge: Teleobjektiv</b> Maximalt ( <b>Auto ISO</b> ): 2,2 meter (7,2 fot)
<b>Extern blix</b>	Nej
<b>Blixinställningar</b>	<b>Auto, Auto med Röda ögon, Blixt av, Blixt på, Natt</b>
<b>Bildskärm</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M417</b> – 1,8-tums aktiv färgmatris-TFT LTPS med bakgrundsbelysning, 130 338 bildpunkter (557 x 234)</li> <li>• <b>M417</b> – 2-tums aktiv färgmatris-TFT LTPS med bakgrundsbelysning, 130 572 bildpunkter (558 x 234)</li> </ul>

<b>Funktion</b>	<b>Beskrivning</b>
<b>Alternativ för bildtagning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stillbilder</b> (standard)</li> <li>• <b>Självutlösare</b> – stillbild eller videoklipp tas efter 10 sekunders fördröjning</li> <li>• <b>Självutlösare - 2 bilder</b> – en stillbild tas efter 10 sekunders fördröjning. Sedan tas ytterligare en bild 3 sekunder senare. En enda video tas efter 10 sekunders fördröjning.</li> <li>• <b>Burst (Bildserie)</b> – kameran tar 4 bilder i rad så snabbt som möjligt och fortsätter sedan att ta bilder tills kamerans minne tar slut</li> <li>• <b>Video</b> – 30 bildrutor per sekund (inklusive ljud), tills kamerans minne tar slut</li> </ul>
<b>Ljudinspelning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stillbilder</b> – ljudinspelning tills kameran har slut på minne</li> <li>• <b>Bildserie</b> – ingen ljudinspelning tillgänglig</li> <li>• <b>Videoklipp</b> – ljud spelas in automatiskt</li> </ul>
<b>Fotograferingslägen</b>	<b>Auto</b> (standard), <b>Makro</b> , <b>Snabbtagning</b> , <b>Rörelse</b> , <b>Porträtt</b> , <b>Landskap</b> , <b>Strand/snö</b>
<b>Bildkvalitet, inställning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>5MP Best (Bäst)</b></li> <li>• <b>5MP</b> (standard)</li> <li>• <b>3MP</b></li> <li>• <b>1MP</b></li> <li>• <b>VGA</b></li> </ul>
<b>Adaptivt ljus</b>	Ja, använder HP-teknik för adaptivt ljus
<b>Färginställningar</b>	<b>Full Color (Helfärg)</b> (standard), <b>Black &amp; White (Svartvitt)</b> , <b>Sepia</b>
<b>Datum- och tidsstämpel</b>	<b>Off (Av)</b> (standard), <b>Date Only (Endast datum)</b> , <b>Date &amp; Time (Datum och tid)</b>

Funktion	Beskrivning
<b>Inställningar för Kompensation för exponering</b>	Kan ställas in manuellt från -2,0 till +2,0 EV (exponeringsvärde) i steg om 0.5 EV.
<b>Vitbalans-inställningar</b>	<b>Auto</b> (standard), <b>Sun</b> (Sol), <b>Shade</b> (Skugga), <b>Tungsten</b> (Volfram), <b>Fluorescent</b> (Fluorescerande)
<b>ISO-hastighets-inställningar</b>	<b>Auto</b> (standard), <b>100</b> , <b>200</b> , <b>400</b>
<b>Lagring</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M417:</b> 16 MB internt NAND-flashminne</li> <li>• <b>M517:</b> 32 MB internt NAND-flashminne</li> <li>• 64 MB SDRAM</li> <li>• Plats för minneskort</li> <li>• Den här kameran klarar både vanliga och höghastighets Secure Digital- (SD) och MultiMediaCard-minneskort (MMC) 16 MB upp till 1 GB. Endast MMC-kort har befunnits vara i enlighet med MultiMediaCard-specifikationen. Godkända MMC-minneskort är märkta med en  MultiMediaCard-logotyp på kortet eller förpackningen. SD-kort rekommenderas eftersom de är snabbare än MMC-kort när det gäller att läsning och lagring av data.</li> <li>• Denna kamera kan användas med minneskort på upp till 1 GB. Själva högkapacitetskortet i sig självt påverkar inte kamerans prestanda, men ett stort antal filer (över 300) påverkar hur lång tid det tar för kameran att starta.</li> <li>• Antalet bilder som kan sparas i minnet beror på inställningarna av <b>Image Quality</b> (Bildkvalitet) (se <b>Minneskapacitet</b> på sidan 171).</li> </ul>



<b>Funktion</b>	<b>Beskrivning</b>
<b>Komprimeringsformat</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (EXIF) för stillbilder</li> <li>• EXIF2.2 för stillbilder med inbäddat ljud</li> <li>• MPEG1 för videoklipp</li> </ul>
<b>Gränssnitt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• USB mini-B-kontakt till dator eller PictBridge-certifierad skrivare</li> <li>• DPS (Direct Printing Standard)</li> <li>• DC ingång 3,3 Vdc vid 2 500 mA</li> <li>• Audio/video till TV via dockningsstation för M-series</li> <li>• Dockningsstation för HP Photosmart M-series</li> </ul>
<b>Orienterings-sensor</b>	Nej
<b>Standarder</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PTP-överföring (15740)</li> <li>• MSDC-överföring</li> <li>• NTSC/PAL</li> <li>• JPEG</li> <li>• MPEG1 nivå 1</li> <li>• DPOF 1.1</li> <li>• EXIF 2.2</li> <li>• DCF 1.0</li> <li>• DPS</li> </ul>

Funktion	Beskrivning
<b>Strömförsörjning</b>	<p>Typisk strömförbrukning: 2,1 watt med bildskärmen på. 4.5 watts maximal strömförbrukning.</p> <p>Strömkällor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antingen två ej uppladdningsbara alkaliska eller litium-AA-batterier eller två uppladdningsbara NiMH AA-batterier. De laddningsbara batterierna kan laddas i kameran med hjälp av en HP-nätadapter (tillval) eller en HP Photosmart M-series dockningsstation (tillval) eller separat i en HP Photosmart snabbbladdare. Genomsnittliga laddningstider för NiMH-batterier med någon av dessa metoder visas i avsnittet <b>Ladda NiMH-batterier</b> på sidan 153.</li> <li>• HP-nätadapter (3,3 Vdc, 2500 mA, 8,25 W) (tillval)</li> <li>• Dockningsstation för HP Photosmart M-series (tillval)</li> </ul> <p>Omladdning i kameran med tillvalen HP-nätadapter eller HP Photosmart M-series-dockningsstation: 100 % på 15 timmar.</p>
<b>Ytermått</b>	<p>Mått med kameran avstängd och linsen indragen, exklusive fäste för handledsrem:  107 mm (L) x 36 mm (B) x 53 mm (H)  4,28 tum (L) x 1,44 tum (B) x 2,12 tum (H)</p>

Funktion	Beskrivning
Vikt	149 gram utan batteri
Temperatur- område	<b>Drift:</b> 0 till 50° C (32 till 122° F) vid 15 till 85 % relativ luftfuktighet <b>Förvaring:</b> -30 till 65° C (-22 till 149° F) vid 15 till 90 % relativ luftfuktighet

## Minneskapacitet

Följande tabeller visar ungefär hur många stillbilder som kan lagras i vilka storlekar i det 16 MB stora interna minnet i HP Photosmart M417 och i det 32 MB stora interna minnet i HP Photosmart M517 när kameran är inställd på de olika **Bildkvaliteterna** som finns i menyn **Capture**.

**OBS!** En del av kamerans minne är reserverat för kamerans operationer och kan inte användas för att lagra bilder. Dessutom varierar den egentliga filstorleken och det egentliga antal stillbilder som kan lagras i kamerans internminne eller på ett minneskort beroende på innehållet i varje stillbild och på hur mycket ljud som spelats in.

## M417 Minneskapacitet

<b>5MP Best</b> (Bäst)	5 bilder (à 2,5 MB)
<b>5MP</b> (standard)	8 bilder (à 1,6 MB)
<b>3MP</b>	11 bilder (à 1,1 MB)
<b>1MP</b>	22 bilder (à 550 KB)
<b>VGA</b>	92 bilder (à 140 KB)

## M517 Minneskapacitet

<b>5MP Best</b> (Bäst)	11 bilder (à 2,5 MB)
<b>5MP</b> (standard)	18 bilder (à 1,6 MB)
<b>3MP</b>	26 bilder (à 1,1 MB)
<b>1MP</b>	52 bilder (à 550 KB)
<b>VGA</b>	207 bilder (à 140 KB)

# Register

## A

adapter,  
    HP växelströms- 25  
    köpa 158  
    uttag på kameran 25  
adaptivt ljus, ställa in 52  
AF-sökarlampa 23  
anslutningar  
    som en Picture Transfer  
        Protocol-enhet (PTP) 92  
    som en USB Mass  
        Storage Device Class  
        (MSDC) 92  
till dator 81  
till skrivaren 83  
antal  
    bilder som lagras i  
        internminne 171  
    bilder som återstår 28,  
        35, 64  
användarsupport 140  
automatisk exponering,  
    kringgå 42

## B

batteri, bevara 148  
batterier  
    bildtagningar per  
        typ 151

förlänga livslängd 148  
indikatorer 152  
installera 11  
ladda NiMH 153  
lucka på kameran 21  
prestanda 150  
snabbladdarpaket 158  
viktigt om  
    användning 147  
bevara batteriet 148  
bilder  
    adaptivt ljus 52  
    antal sparade i  
        internminnet 171  
    antal återstående 28,  
        35, 64  
    bildkvalitet,  
        inställning 50  
datum- och  
    tidsstämpel 55  
fotograferingslägen 42  
färginställning 54  
för mörka/ljusa 57  
förstora 66  
göra ljusare 57  
göra mörkare 57  
ISO-  
    hastighetsinställning 60

- rotera 71
- spela in ljudklipp 32
- visa miniatyrer 65
- vitbalansinställning 58
- överföra från kamera till dator 81
- bilder per batterityp 151
- bildkvalitet, inställning 50
- bildserie
  - inställning 47
  - självutlösare/bildserieknapp 22
  - återställa inställning 46, 48
- bildskärm
  - använda 34
  - beskrivning 22
  - direktvisning vid påslagning 90
  - direktvisningsknapp 23
  - statusbild 28
- bildtagningar per batterityp 151
- blinkande lampor på kameran 20, 21, 23, 24
- blixt
  - använda 40
  - beskrivning 24
  - inställningar 40
  - återställa inställning 41
- blixtknapp, beskrivning 22

## C

- Capture Menu (upptagningsmenyn)
  - använda 48
  - hjälp för menyalternativ 49
  - återställa inställningar 49

## D

- dator, ansluta kamera till 81
- datum och tid, ställa in 13, 91
- datum- och tidsstämpel, ställa in 55
- dela bilder 73
- delar på kameran
  - kamerans baksida och första sida 20
  - kamerans framsida, andra sida och undersida 24
  - kamerans ovansida 19
- Delete (radera), använda 69
- digital zoom 38
- direkthjälp i kameran för alternativen på Capture Menu (upptagningsmenyn) 49
- hjälpmeny 28

direktutskrift  
  HP Instant Share/Print-  
  knapp 22  
  skriva ut bilder från  
  kameran till skrivaren  
  eller datorn 83  
direktvisning  
  använda 34  
  knapp 23  
direktvisning vid påslagning,  
  ställa in 90  
diskenhet, kamera som 92

## F

felmeddelanden  
  på datorn 137  
  på kameran 122  
felsökning vid problem 97  
flytta bilder till  
  minneskortet 95  
fokus  
  intervall 166  
  kameraskakning 38  
  lås 37  
  ram, använda 35  
format  
  internminne 69  
  minneskort 69  
formatera  
  minneskort 15

fotograferingsläge  
  inställningar 42  
  knapp 22  
  återställa inställning 43  
färg i bilder, ställa in 54  
förlänga batteriets  
  driftstid 148  
förstora  
  använda 66  
  reglage på  
  zoomreglage 21  
förstora bilder 66

## G

granska bilder 61  
göra en bild ljusare 57  
göra en bild mörkare 57

## H

handledsrem, sätta fast  
  på kameran 10  
hjälp från kundsupport 140  
hjälp, direkt i kameran  
  för alternativen på  
  Capture Menu  
  (upptagningsmenyn) 49  
  för upptagningsmenyn,  
  hjälpmeny 28  
HP Instant Share  
  använda HP Instant  
  Share-menyn 74  
  beskrivning 73

- HP Instant Share/Print-knapp 22
- skicka bilder 78
- HP Instant Share-menyn
  - använda 74
  - beskrivning 75
  - skapa destinationer 76
  - skicka bilder 78
- HP nätadapter
  - köpa 158
  - uttag på kameran 25
- HP-webbplatser 140

## I

- inbyggd kamerademonstration.
  - visa 29
- indikatorer, ström- 152
- installera
  - batterier 11
  - handledsrem 10
  - minneskort 15
  - programvara 17, 18
- inställningar, återställa 29, 41, 43, 46, 48, 49
- internminne
  - bilder som återstår 28, 35, 64
  - bildkapacitet hos 171
  - format 69
- intervall
  - fokus 166
  - F-tal 165

- Kompensation för exponering 168
- intervall för slutarhastighet 166
- ISO-hastighet, ställa in 60

## K

- kamera
  - lägen 25
  - menyer 26
  - specifikationer 165
  - tillbehör 157
  - underhåll 161
  - återställa 98
- kameradockningsstation
  - beskrivning 10
  - köpa 157
  - uttag på kameran 25
- kameraljud, ställa in 89
- kamerans delar
  - kamerans baksida och första sida 20
  - kamerans framsida, andra sida och undersida 24
  - kamerans ovansida 19
- kameraunderhåll 161
- kapacitet hos internminnet 171
- knappar på kameran 19
- kompensation för exponering, ställa in 57
- komprimeringsformat 169



konfigurationsmeny,  
använda 87  
kringgå automatisk  
exponering 42  
kundsupport 140  
köpa kameratillbehör 157

## L

ladda NiMH-batterier 153  
lampor på kameran  
AF-sökarlampa 23  
minneslampa 21  
självutlösar-/  
videolampa 24  
strömlampa 20  
sökarlampa för video 23  
landskapsläge, ställa in 43  
ljud från kameran 89  
ljudklipp, spela in 32, 72  
ljusstyrka på skärmen,  
ställa in 88  
lägen, kamera 25

## M

Macintosh-dator, installera  
programvara 18  
makro-läge, ställa in 42  
markera bilder för HP Instant  
Share-destinationer 78  
meddelanden  
på datorn 137  
på kameran 122

Meny/OK-knapp,  
beskrivning 21  
menyer  
Capture (upptagning) 48  
HP Instant Share 74  
Konfiguration 87  
Uppspelning 67  
översikt 26  
mikrofon, beskrivning 24  
miniatyrer 65  
reglage på  
zoomreglage 21  
minne, internt  
bilder som återstår 28,  
35, 64  
bildkapacitet 171  
format 69  
minneskort  
bilder som återstår 28,  
35, 64  
format 69  
formatera 15  
installera 15  
lucka på kameran 21  
typer och storlekar  
som stöds 168  
minneslampa,  
beskrivning 21  
MODE-knapp 22

## N

- NiMH-batterier
  - ladda om 153
  - säkerhetsåtgärder 149
- nätadapter
  - köpa 158
  - uttag på kameran 25

## O

- ON/OFF-omkopplare,
  - beskrivning 20
- onlinedestinationer,
  - inställning 76
- optisk zoom 38

## P

- pilknappar på
  - styrplattan 22
- porträttläge, ställa in 43
- prestanda 150
- problem, felsökning 97
- produktsupport 140
- programvara
  - använda kamera utan 101
  - installera 17, 18
- programvaran HP Image Express 100
- programvaran HP Image Zone
  - beskrivning 98
  - ej använda 101

- installera 17
- Windows-krav 99

## R

- radera under
  - direktgranskning 31, 33
- ram på
  - direktvisningsskärmen 35
- rotera bilder 71
- röda ögon, förebyggande
  - av beskrivning 41
- röda ögon, retuscherings
  - av Retuscherings av röda ögon 70
- rörelseläge, ställa in 43

## S

- självutlösare
  - inställningar 44
  - lampa 24
  - självutlösare/bildserieknapp 22
- självutlösare/bildserieknapp 22
- skaffa kameratillbehör 157
- skriva ut bilder
  - använda HP Instant Share 73
  - direkt till skrivaren 83
  - HP Instant Share/Print-knapp 22

- slutarknapp
  - beskrivning 19
  - låsa exponering och fokusering 35
- snabbtagningssläge, ställa in 42
- specifikationer 165
- spela in
  - ljudklipp 32, 72
  - videoklipp 33
- språk
  - välja vid första användningstillfället 12
  - ändra inställning 94
- stativfäste, beskrivning 25
- statusbild 28
- stillbilder, ta 31
- strand och snö-läge, ställa in 43
- ström
  - indikatorer 152
  - lampa 20
  - specifikationer 170
- strömlampa, beskrivning 20
- styrplatta med pilknappar, beskrivning 22
- svagt batteri, indikator 152
- säkerhetsåtgärder vid användning av NiMH-batterier 149

- sökare
  - använda 35
  - beskrivning 22
  - lampor 23
- sökarlampa för video 23

## T

- teknisk support 140
- tid och datum, ställa in 13, 91
- tid- och datumstämpel, ställa in 55
- tillbehör till kameran 157
- totalt antal bilder, översikt 64
- TV-konfiguration, inställning 93

## U

- underexponera en bild 57
- uppspelning 61
  - knapp, beskrivning 23
- Uppspelningsmenyn 67
- USB
  - konfigurationsinställning 92
  - uttag på kameran 25
- utrymme som kvarstår i minnet 28, 35, 64

uttag  
    kameradockningsstation  
        25  
    nätadapter 25  
    USB 25

## V

videoklipp, spela in 33  
video-knapp,  
    beskrivning 19  
vitbalans, inställning 58  
världsdel, ställa in 13

## W

webbplatser för HP 140  
Windows-dator  
    installera  
        programvara 17  
    systemkrav för  
        program 99

## Z

zoom  
    digital 38  
    optisk 38  
    specifikationer 165  
zooma ut- och Zooma  
    in-kontroller 21  
zoomreglage,  
    beskrivning 21

## Å

återstående bildantal 28,  
    35, 64  
återställa inställningar 29,  
    41, 43, 46, 48, 49  
återställa kameran 98

## Ö

överexponera en bild 57  
överföra bilder till dator 81